



Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина

Русский язык

3
класс

Часть 2

Издательство «Астрель»

ЛЕКСИКА

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Морковь — огородное растение, корнеплод с оранжевым сладковатым корнем.

ФОНЕТИКА

ЗВУКОВОЙ СОСТАВ СЛОВА

[м][а][р][к][ó][ф']

ГРАФИКА

БУКВЕННЫЙ СОСТАВ СЛОВА

морковь

ОРФОЭПИЯ

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

[маркóф']

ОРФОГРАФИЯ

НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ

моркóвь

МОРФЕМИКА

МОРФЕМЫ — значимые части слов

морковь , *морковный*

ГРАММАТИКА

МОРФОЛОГИЯ

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Морковь — имя сущ.,
обозначает предмет, отвечает
на вопрос что?, неодуш., нариц.,
ж.р., в форме ед.ч., им. п.

СИНТАКСИС

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

какой?
морковный сок
какой?
прилаг. + сущ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Морковь полезна

Предлож. простое, невопрос.,
невосклиц., нераспространённое,
имеет два главных члена:
подлежащее и сказуемое.



Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык



Учебник

В двух частях

Часть 2

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации*



Астрель

Москва • 2013

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус—922

Ж52

Комплект учебников для начальной школы «Планета знаний»
издаётся под общей редакцией И. А. Петровой

Официальные рецензенты:

Российская академия наук

Российская академия образования

Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческое задание



Поиск информации



Интеллектуальный марафон



Задания по выбору



Знак начала урока



Твой помощник

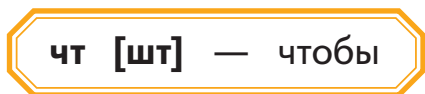
★ Этимологический словарь

☆ Толковый словарь



язык

Орфографический словарь



чт [шт] — чтобы

Орфоэпический словарь

© Желтовская Л. Я., Калинина О. Б., 2013

© Разработка структуры учебника и типовых заданий
под руководством И. А. Петровой, 2013

© ООО «Издательство Астрель», 2013

Юные друзья!

На страницах этой части учебника вы продолжите учиться выражать свои мысли и чувства устно и письменно.

С помощью каких значимых частей слов можно уточнить, конкретизировать значения слов? Как дополнить названия предметов, действий с помощью словосочетаний?

Как точнее выразить мысли в предложении и тексте? Знание каких правил поможет грамотно оформить их на письме?

Ответы на эти вопросы вы найдёте в учебнике. Вас ждёт встреча с новыми словами, историей их происхождения, со словарями, энциклопедиями.

Общение... со словом — это так важно и интересно!

В добрый путь!



О главном...



Главные части слова и словосочетания

С. 6–7

- Корень — главная значимая часть слова
- Главное слово в словосочетании



«Работа» частей речи и их форм в роли главных членов предложения

С. 8–31

- Подлежащее. Употребление личных местоимений
- Сказуемое. Употребление форм глагола
- Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени
- Взаимосвязь подлежащего и сказуемого

(обобщаем, изучаем)

Главная (основная) мысль текста

- Способы выражения главной мысли в тексте. Роль заголовка
- Главные «строительные» части слов, словосочетаний, предложений (обобщение)
- Как выделить главные части в словосочетаниях и предложениях



С. 32–33



О ГЛАВНОМ... (обобщаем, изучаем)

Главные части слова и словосочетания

1. Что изображено на рисунках? Покажи звуковое строение этих слов. О каких особенностях их произношения нужно помнить?



по[ц]вѣ[ш]ник

- Каково буквенное строение этих слов? Запиши их, подчеркни орфограммы.
- Раздели записанные слова вертикальными линиями на слоги. Как можно определить количество слогов в слове?
- Выдели в записанных словах значимые части. Какая из них главная и почему?

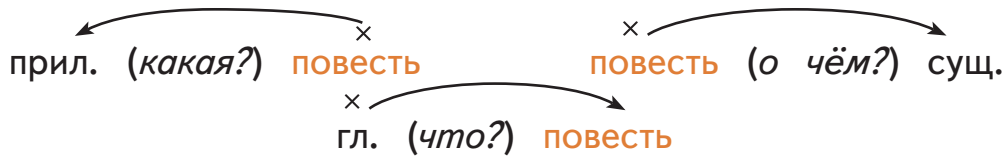
2. Распредели и запиши слова в группы по их главным значимым частям.

Известие, светить, вестник, свет, вести, свеча, известить, повестка, светильник, известная, весточка, подсвечник.

- Выпиши слова с безударным гласным в корне, рядом проверочные слова. Обоснуй свой выбор графически.
- Выпиши слова с непроизносимыми согласными, рядом проверочные слова. Обоснуй свой выбор графически.



3. Какие словосочетания можно составить со словом *повесть*? Составь и запиши словосочетания с помощью схем, укажи в них главные слова.



4. Прочитай предложения. Каких слов по смыслу недостаёт в предложениях?

где? что?
 В ... плыли дельфины. Корабль потерпел

кому?
 Дельфины помогли ... доплыть до берега.

какие? какие?
 Это очень ... и ... обитатели моря.



● Запиши предложения, вставляя подходящие слова. В какие словосочетания они вошли? Укажи в этих словосочетаниях главные слова.

5. Можно ли считать набор записанных предложений (№ 4) текстом? Обоснуй свой вариант ответа.

● В каком предложении находится наиболее важная информация? Выражена главная (основная) мысль текста? Подчеркни это предложение волнистой линией.

● В каком предложении дана оценка дельфинам?

6. Проверь себя. Какое утверждение правильно?

1) Согласные звуки одинаковы в словах *воз* — *вёз*.

Согласные звуки одинаковы в словах *лес* — *лез*.

2) В слове может быть три гласных звука, два согласных звука и один слог.

В слове может быть один гласный звук, три согласных звука и один слог.

3) Слово может состоять из приставки, суффикса и окончания.

Слово может состоять из корня и окончания.

7. Какое название можно дать этому необычному животному?

Учтите: это должно быть сложное слово (то есть с двумя корнями), образованное от слов *морж* и *рога*.





«Работа» частей речи и их форм в роли главных членов предложения



8. Обсудите, на какую тему подобраны предложения. Как вы это определили?

1) Во поле берёза стояла...

Во поле кудрявая стояла...

2) Люди часто поют эту русскую народную песню.

3) Берёза — символ☆ России.

4) Берёза растёт во всех уголках России.

5) Берёзу любят живописцы и поэты.

6) Во все времена года берёза хороша!

● Определите главные члены в каждом предложении.

● Обобщите, какими частями речи обычно выражается подлежащее. Как оно ещё может быть выражено?

● Обобщите, какими частями речи обычно выражается сказуемое. Как оно ещё может быть выражено?



Заметьте!

В роли **подлежащего** иногда может использоваться **имя прилагательное, словосочетание**.

В роли **сказуемых** иногда могут использоваться **имена прилагательные, имена существительные**.

9. Если убрать цифры, можно ли из данных предложений (№ 8) создать текст?

● Изменится ли его тема? В каком предложении может быть выражена главная (основная) мысль? Как можно избежать повтора ключевого (главного по смыслу) слова?

● Составь и запиши текст. В каждом предложении подчеркни главные члены предложения.



10. Как называют нежную белую кожицу ствола берёзы? Уточни произношение и написание слова.

- Запиши текст, выделяя и оформляя предложения.



Давно знали о полезных свойствах бересты она прочна и долговечна из коры плели лапти, корзинки, горшки на бересте писали, как на бумаге до сих пор в Великом Новгороде находят берестяные грамоты. (С. Махотин)

11. Составьте текст, в котором основная мысль будет выражена предложением:



Во все времена года берёза хороша! ...



- Какими предложениями-доказательствами вы будете дополнять текст? Сколько в нём должно быть частей?
- Предлагайте, обсуждайте, составляйте, записывайте.

12. Попробуй отгадать старую загадку и записать ответы в виде предложений.



Стоит дерево, цветом зелено. В этом дереве четыре пользы. Первая польза — больным на здоровье. Вторая польза — от тьмы свет. Третья — дряхлых исцеление. А четвёртая — людям колодец.



береста́ и берёста, берестяна́я (грамота)



Подлежащее. Употребление личных местоимений.

13. Сравни две пары предложений. Чем они отличаются?

1) Учитель стоит у доски. Учитель объясняет решение задачи.

2) Учитель стоит у доски. Он объясняет решение задачи.

● В каком случае предложения звучат как единое целое? В каком случае восприятие сообщения затруднено? Почему?

● Каким словом во втором предложении (под цифрой 2) замещено название действующего лица первого предложения? Что это за часть речи?

● Запиши предложения (под цифрой 2), подчеркни подлежащие, укажи части речи.

14. В предложениях употребляются разные *местоимения*. Понаблюдай, когда используются местоимения, замещающие названия предметов, а когда — признаков.

1) *Кто* на свете *всех* милее? 2) *Мы* занимаемся спортом в *нашем* клубе. 3) Галя — *моя* подруга. 4) *Каждый* сможет *это* сделать. 5) *Какую* часть речи называют местоимением? *Ты* прочитай о *ней*.

15. Выпиши из № 14 предложения с личными местоимениями.

Местоимение — часть речи. В роли подлежащего часто используются личные местоимения:

- *я, ты, он, она, оно* (единственного числа),
- *мы, вы, они* (множественного числа).

Местоимения не называют, а только указывают на:

- того (тех), кто говорит, — **Я, Мы (1-е лицо);**
- того (тех), к кому обращаются, — **Ты, Вы (2-е лицо);**
- того (тех), о ком говорят, — **Он, Она, Оно,**

Они (3-е лицо).



16. Прочитай текст-диалог.

— Я сегодня пойду в библиотеку. А *ты* пойдёшь, Лёня?

— Я тоже пойду.

— Спроси у Кати, пойдёт ли *она* с нами.

● Какой частью речи являются выделенные слова? Назови их признаки.

● Запиши диалог. Укажи местоимения так: *мест.* Обрати внимание: местоимения в данных предложениях являются подлежащими.

17. Прочитайте текст по ролям. Постарайтесь объяснить друг другу, какие предложения по цели высказывания использует ваш персонаж.



● Почему Синица употребляет в речи местоимения второго лица единственного числа, а Белка — местоимения первого лица единственного числа?

Синица и Белка

— Ты чего, Белка, из гнезда не выходишь

— Я, птица Синица, тепло *берегу* Я вход
в гнездо мохом заткнула

— А чем ты кормишься

— А я с осени припасла сухие грибки, да орешки, да жёлуди.



(По Э. Шиму)

● Запишите текст, употребляя в конце каждого предложения нужный знак препинания.

● Какими членами предложения являются в репликах местоимения?

● Проверьте друг у друга правильность записи текста. Какие орфограммы встретились? Подчеркните их.

18. Как можно объяснить правописание глагола *берегу*? Почему в ряду однокоренных слов со значением *беречь* дано слово *берёза*? Где можно поискать материал для ответа?



берёчь, оберегáть, сбережённ^{ый} ч//г//ж

Подлежащее. Употребление личных местоимений



19. Почему местоимения, указанные в определении на с. 10, называют *личными*? Дополни схемки и запиши их.



20. Рядом с личными местоимениями единственного числа запиши местоимения множественного числа.

ед.ч.
я, ты, он, она, оно

мн.ч.
...



- В каком лице форма множественного числа образована с помощью окончания?



21. Прочитайте по ролям отрывок из повести-сказки Корнея Чуковского «Доктор Айболит». Почему употреблено много побудительных и восклицательных предложений?

— Я не знаю, где Африка! — кричал доктор детям и обезьянке Чичи. Крокодил засмеялся:

— Успокойся! Вы поедете на корабле. Ласточка покажет, куда плыть. Она часто бывала в Африке.

...И они отправились на корабле вслед за ласточкой.



- Местоимения какого лица и числа употреблены в роли подлежащих в предложениях текста?
- Запишите текст. Подчеркните подлежащие. Над местоимениями укажите лицо: *1 л., 2 л., 3 л.*
- Сверьте запись друг друга с текстом учебника. Кто был зорче?

22. Прочитай отрывки из произведения К. Чуковского. Местоимения какого лица и числа употреблены в них?

1. — Только где же вы живёте?
На горе или в болоте?
— Мы живём на Занзибаре,

В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По.

значение лица и числа местоимений



2. И сейчас же с высокой скалы
К Айболиту спустились орлы:
— Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя доведём!



- Вспомни, на каких персонажей указывают местоимения.
- Запиши отрывки. Подчеркни в словах известные тебе орфограммы.
- Укажи, каким членом предложения являются в них местоимения 1-го и 2-го лица во множественном числе.

23. Какими существительными — одушевлёнными или неодушевлёнными — выражены подлежащие в предложениях текста? Напиши текст, подчеркни в предложениях подлежащие.

Посередине комнаты стоял стол. Он был таким громоздким, что, казалось, занимал всё пространство. Вокруг него стояли стулья. Они были незаметны и как бы срослись со столом в одно целое. На столе возвышалась ваза. Она казалась частью столешницы. (Ю. Олеша)

- Понаблюдай, на какие имена существительные указывают местоимения в роли подлежащих? Местоимения 1-го и 2-го лица? А 3-го лица?



Заметьте!

Местоимения 1-го и 2-го лица указывают только на лица (людей, животных). Местоимения 3-го лица указывают и на лица, и на предметы.

24. Как образовалось слово *Айболит*?

Верно ли утверждение, что в предложении *Садись, Айболит, верхом...* слово *Айболит* является подлежащим? Почему оно выделено запятыми?



Заметьте!

Слова-обращения членами предложения не бывают.

корáбль, корáблик, корабéльный (флаг)



25. Имеют ли личные местоимения значение рода? Понаблюдай. Рассмотрй рисунки, прочитай подписи.



мальчик (сущ. м. р.)



девочка (сущ. ж. р.)

Я

ты

он

они

она

● Имеют ли значение рода местоимения 1-го и 2-го лица? А местоимения 3-го лица?

26. Прочитай стихотворение Елены Кай «Он, оно, она». Доскажи последнюю строку.

Утром — так заведено —
Разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт ОНО
Розовой жар-птицей.
А стемнеет — ОН придёт:
Тоненький,
Смущённый, —
ОН на цыпочках войдёт
Долькою лимонной.

Срок прошёл — плывёт ОНА
В пелене тумана,
Круглолица и грустна,
Будто Несмеяна...
Кто же ОН, ОНО, ОНА?
..., ... и



● Выпиши из стихотворения вопрос и ответ на него. Укажи над местоимениями род (*м.р., ж.р., ср.р.*).

● На какие имена существительные — одушевлённые или неодушевлённые — указывают местоимения 3-го лица в этом стихотворении?



Заметьте! Значение рода имеют только местоимения 3-го лица единственного числа. Это значение определяется по роду имени существительного, на которое указывает местоимение.

значение рода местоимений



27. Прочитай части текста. Вставь вместо точек местоимения 3-го лица. Какого рода местоимение выберешь в каждом предложении, в форме какого числа? От чего это будет зависеть?

1. Странная была встреча. Сквозь ветви куста на меня смотрело какое-то странное существо. ... не спешило убежать.

2. Это был олень. ... шаркнул передней ногой и замер.

3. Откуда-то появилась сойка. ... запрыгала и застрекотала.

4. Сигнал опасности сорвал с места оленя. ... прыгнул в кусты. (По В. Пескову)

а) Выпиши из каждой части текста предложения с местоимениями 3-го лица по образцу. Укажи их род.

м.р. м.р.

Образец. Он (олень) шаркнул ...

Каким членом предложения являются местоимения? Подчеркни главные члены предложений.

б) Составь из отрывков текст и запиши его. В роли какого члена предложения используются в нём местоимения 3-го лица?

● Укажи род местоимений и существительных, которые они «замещают». Есть ли между ними соответствие в роде и числе?



28. Почему о личных местоимениях 3-го лица принято говорить, что они «имеют значения рода», а не «изменяются по родам»?



29. Представь, что ты редактор. Какие исправления надо внести в такой рассказ?

Один раз я гулял со своей собакой. Собака резво бежала около ноги.

Но вдруг собака заметила в кустах кошку. Собака напряглась, взвизгнула и сделала рывок в сторону кошки. Но не тут-то было. Я сразу взял её на короткий поводок и удержал собаку. (Юра П.)

● Что нужно посоветовать юному автору?

30. Напиши свою короткую историю о каком-либо животном.





Сказуемое. Употребление форм глагола

31. Какова роль сказуемого в предложении? Что оно обычно «сказывает» о подлежащем?



● Понаблюдай, в каких предложениях глагол-сказуемое обозначает: 1) реальные[☆] действия, 2) действия желаемые, 3) действия, к которым побуждают. Запиши в указанном порядке.

1. Папа, *купи* мне, пожалуйста, удочку.
2. Вчера мне *купили* удочку. Скоро я *наловлю* много рыбы.
3. Если *бы* я *жил* на морском дне, *играл бы* с рыбами.

● Подчеркни сказуемые. Укажи части речи.

32. Из какой сказки А. С. Пушкина взяты строки? Запиши предложения, выбирая из скобок те глаголы, которые употребил поэт.

1. (Жили, существовали) старик со старухой у самого синего моря.
2. Вот (пошёл, отправился) он к синему морю.
3. Приплыла к нему рыбка, (спросила, задала вопрос).
4. Ещё пуще старуха (ругается, бранится).



● Подчеркни сказуемые. После каждого предложения укажи его вид по цели высказывания так: (*побуд.*), (*вопрос.*), (*повест.*).

33. Какими предложениями по цели высказывания являются известные вам строки из произведений А. С. Пушкина? Прочитай.

1. *Отпусти* ты, старче, меня в море! *Ступай* себе в синее море, *гуляй* там себе на просторе. *Воротись*, дурачина, ты к рыбке. *Поклонись* ей, *выпроси* уж избу.

2. *Не губи* ты нашу душу: *выплесни* ты нас на сушу!

3. Свет мой зеркальце, *скажи*, да всю правду *доложи*.

● Что общего в средствах выражения сказуемых в этих предложениях? Вспомни, какие это формы глагола.

действия: реальные, желаемые, побудительные



Заметьте!

В побудительных предложениях используется подлежащее, выраженное местоимениями 2 лица. Нередко оно отсутствует.

Могут употребляться **слова-обращения, вежливые слова**, которые **членами предложения не являются**.

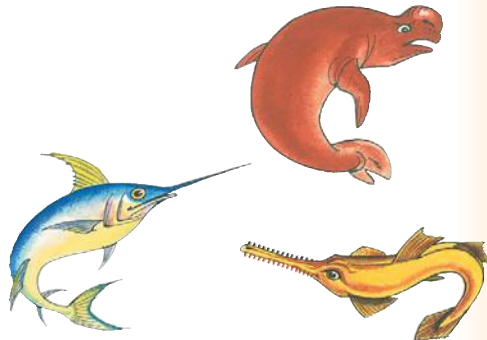
Позвони мне, пожалуйста. Саша, позвони мне.

34. Запиши предложения из № 33 в такой последовательности:
а) выражение просьбы, б) выражение приказа (повеления).

● Подчеркни подлежащее (где оно есть) и сказуемое. Над глаголами укажи вопросы, на которые они отвечают.

35. Прочитай, о чём мечтает герой стихотворения А. Викторова «На дне морском». Спиши, подчеркни сказуемые.

Я хотел *бы* в морской глубине
Отыскать себе маленький грот☆.
Приручил *бы* морского слона.
Подружился *бы* с добрым китом.
Рыба-игла
Мне *бы* шить *помогла*,
А дрова напилела *бы*
Рыба-пила.



● Как выражены желания, фантазии мальчика? Выпиши предложения, в которых сказуемые выражены глаголами прошедшего времени с частицей *бы*. Подчеркни их.

● Почему обитатели моря имеют такие странные названия?



Заметьте!

Сказуемое может выражаться глаголом вместе с частицей **бы**: *играл бы, стал бы, полетел бы*.

Иногда частица **бы** употребляется перед глаголом: *Я бы приехал в каникулы, если бы был свободен*.



Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени

36. Могут ли реальные действия происходить в прошлом, в настоящем, ожидать в будущем? Понаблюдай.

Я училась в первом классе. Сейчас я учусь в третьем классе. Скоро я буду учиться в четвёртом классе.

- Есть ли разница в вопросах и оттенках значения глаголов? Чем она вызвана?

В роли сказуемых могут употребляться **глаголы** в разных **формах времени**: *прошедшего, настоящего и будущего*.

Глаголы в **прошедшем времени** обычно показывают, что действия, обозначенные ими, происходили до того, как о них говорят (до момента речи): *говорил, писал*.

Глаголы в **настоящем времени** обычно показывают, что действия, обозначенные ими, происходят в момент речи: *говорю, читает, пишем*.

Глаголы в **будущем времени** обычно показывают, что действия, обозначенные ими, будут происходить после момента речи: *буду говорить, заговорю, буду читать, прочитаю, будем писать, напишем*.

37. Запиши предложения (№ 36), подчеркни в них главные члены. Над глаголами укажи время так: *пр.в., н.в., б.в.*

38. Глаголы какого времени использованы в роли сказуемых в тексте? Прочитай.

Мы называем книгу великим изобретением. Кто же её изобрёл? Много людей участвовало в её создании. Книга будет совершенствоваться с иллюстрацией во все времена.

(По Е. Немировскому)

- Укажи над сказуемыми формы времени глаголов: *н.в., пр.в., б.в.*



39. Какая форма для глаголов является *начальной* (от неё происходят изменения по временам и другим формам)? На какие вопросы она отвечает? Понаблюдай.

Начальная форма	Формы времени		
	прошедшее	настоящее	будущее
<i>что делать?</i> решать	<i>что делал?</i> решал	<i>что делает?</i> решает	<i>что будет делать?</i> будет решать
<i>что сделать?</i> решить	<i>что сделал?</i> решил	— —	<i>что сделает?</i> решит

● Почему в графе форм настоящего времени напротив глагола *решить* оказались прочерки?

40. В какой форме даны глаголы? На какие вопросы они отвечают?

Веять, испечь, печь, развеять, стеречь, сберечь, сеять, привести, услышать, смотреть, рассмотреть, мыться, таять.

● Запиши глаголы, распределяя их в колонки по вопросам.

что делать?

что сделать?

...

...

● Выдели в глаголах приставки. Сравни, в какой колонке большинство глаголов с приставками. Подчеркни орфограммы в корнях и приставках слов.

41. Что народ советует в пословице? Прочитай.

Не говори, что делал, а говори, что сделал.

● В форме какого времени употреблены глаголы в пословице? Есть ли между ними различие в строении? А в значении?

● Запиши пословицу по памяти.

иллюстра́ция, иллюстра́тор, иллюстри́ровать

Глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени



42. На какие вопросы отвечают глаголы каждого времени?

Как изменяются глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени? Какие формы имеют?



- «Прочитайте» таблицу. Кто добудет больше информации?

Время Формы	Прошедшее	Настоящее	Будущее
Вопросы	<i>что делал(а,о)? что сделал(а,о)? что делали?</i>	<i>что делаю? что делаем? что делают?</i>	<i>что буду делать? что сделаю? что сделают?</i>
Формы рода <i>м.р. ж.р. с.р.</i>	<i>помогал помогала помогало</i>	нет формы	нет формы
Формы лица <i>1 л. / я 2 л. / ты 3 л. / он</i>	нет формы	<i>помогаю помогаешь помогает</i>	<i>буду помогать будешь помогать будет помогать</i>
Формы числа <i>ед. ч. мн. ч.</i>	<i>помогал(а,о) помогали</i>	<i>помогаем помогаете помогают</i>	<i>будем помогать будете помогать будут помогать</i>

- Обобщите: какие из глаголов изменяются по родам, какие по лицам. Что общего в изменении глаголов по числам.

43. Попробуй в качестве примеров к последней строке таблицы записать *формы числа* глаголов: *благодарить*, *брать*. В какой форме даны глаголы? Задай к этим глаголам вопросы.

(что делать?) благодарить
 (что делал?) ...
 (что делали?) ...
 (что делаю?) ...
 (что делаем?) ...
 (что будут делать?) ...



44. Образуй и запиши формы глаголов прошедшего времени во множественном числе.

Читать — *что делали?* читали, вспомнить, поблагодарить, почувствовать, изобразить, дать, послать, раздать.

- Выдели суффикс *-л* и окончание множественного числа.



45. Обобщи с помощью таблицы (№ 42) и информации ключика сведения о формах глагола прошедшего времени.



Заметьте!

Многие глаголы в форме прошедшего времени образуются с помощью суффикса *-л*: *понял, поняла, снял, был*.

Этот суффикс называют **формообразующим**, он не входит в основу слова.

46. Обменяйтесь мнениями, в чём ошиблись юные авторы сочинений, употребив в них такие предложения:



1. Чтение книг помогли мне многое узнать об окружающем мире. (*Аня М.*) 2. Книги о путешествиях вызвало у меня желание увидеть дальние страны. (*Дима К.*)

- Сформулируйте вывод-правило о том, в каком случае необходимо употреблять в качестве сказуемого глагол прошедшего времени во множественном числе. Какое окончание в этой форме?

- Запишите исправленные предложения с графическими доказательствами.



Сверьте! Мн.ч. — -и

Мн.ч. Мн.ч.
Книги (что сделали?) вызвали ...

пóнял, пóняли, *но* понялá

снýл, снýли, *но* снялá

Глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени



47. Какую форму глагола (*погасло, погас, погасла*) ты выберешь в качестве сказуемого в каждое предложение?



Фонарь



Лампочка



Пламя

От чего будет зависеть выбор формы глагола? Запиши получившиеся предложения. Укажи род частей речи, которыми выражены главные члены каждого предложения.

- Выдели окончания глаголов. От чего зависит их написание?

Форму рода определяют и выбирают по роду имени существительного (местоимения), с которым связан этот глагол:

м.р. м.р. м.р.
Цветок (*что сделал?*) расцвёл. Он рос.

ж.р. ж.р. ж.р.
Волна (*что делала?*) набегала. Она рокотала.

с.р. с.р. с.р.
Окно (*что сделало?*) распахнулось. Оно открылось.

Выбор безударных гласных в родовых окончаниях глаголов прошедшего времени — орфограмма: *-а (ж.р.), -о (ср.р.)*.

48. Реши орфографическую задачу: выбери безударное родовое окончание глаголов.

Солнце грел(а/о) всё сильнее. Природа оживал(а/о).

В воздухе чувствовал(а/о)сь приближение весны.

- Запиши предложения. Графически укажи, на чём основывается выбор окончания.

формы рода глаголов прошедшего времени



49. Запиши текст, вставляя окончания глаголов и прилагательных. Какие орфограммы нужно проверить при написании окончаний?

Низк.. солнце ослепительно бил.. в глаза. Море горел.. во всю ширину. Степь обрывал..сь сразу. Крут.. дорожка вел.. вниз на обогретый песок, который почти незаметно сходил в воду. Солнце ещё немного поднялось над горизонтом☆. Теперь море сиял.. длин.. полосой на горизонте десятком морск.. звёзд. (В. Катаев)



- Покажи графически, от чего зависит выбор безударных гласных в родовых окончаниях глаголов и в окончаниях прилагательных.



50. Прочитай отрывок из повести А. Семёнова «Поминай как звали». Замени глаголы в скобках глаголами прошедшего времени в нужной форме числа и рода.

- Какое окончание ты напишешь? Как будешь его выбирать, рассуждать?

Дверь в комнату плавно (открыться), и в неё (вкатиться) огромный синий самосвал! Его резиновые колёса (прошестеть) по полу и (уткнуться) в ногу. Славка, всхлипнув от восторга, (присесть) на корточки. Он легонько (погладить) ладошкой кабину игрушечного грузовика. День (начинаться) чудесно!



Будьте внимательны! Перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени пишется та же буква гласного, что и перед *-ть*.

51. Одинаковы ли по значению и по составу слова *песчаный* и *песочный*?



- Составь с каждым словом предложение так, чтобы было понятно значение слова. Употребли глагол в прошедшем времени. Укажи формы его числа и рода.

горизо́нт

песо́к

[ш] песча́ный, песчи́нка



52. Как изменяются глаголы настоящего и будущего времени в отличие от глаголов прошедшего времени?

Глаголы в настоящем и будущем времени изменяются по **числам** и **лицам** (спрягаются). В зависимости от формы глаголы могут отвечать на разные вопросы:

настоящее время		будущее время
<i>единственное число</i>		
1 л. (я)	<i>что делаю?</i>	<i>что буду делать? что сделаю?</i>
2 л. (ты)	<i>что делаешь?</i>	<i>что будешь делать? что сделаешь?</i>
3 л. (он/а, о)	<i>что делает?</i>	<i>что будет делать? что сделает?</i>
<i>множественное число</i>		
1 л. (мы)	<i>что делаем?</i>	<i>что будем делать? что сделаем?</i>
2 л. (вы)	<i>что делаете?</i>	<i>что будете делать? что сделаете?</i>
3 л. (они)	<i>что делают?</i>	<i>что будут делать? что сделают?</i>



● Проверьте, внимательны ли вы:

- 1) Почему формы глаголов настоящего и будущего времени даны в одной таблице?
- 2) Как в грамматике называют изменение глаголов по числам и лицам?
- 3) В каком времени глаголы могут отвечать на два типа вопросов?
- 4) На какие вопросы отвечают глаголы наст. вр., 3 л., ед. числа?
- 5) На какие вопросы отвечают глаголы 2 лица?
- 6) Могут ли глаголы настоящего времени отвечать на вопросы *что сделаю? что сделают?*

53. Сначала устно, затем письменно измените по вопросам (см. таблицу (52) глаголы *кричать, закричать, пойти*.

спряжение глаголов настоящего
и будущего времени



Заметьте!

От глаголов, отвечающих на вопрос *что сделать?*, формы настоящего времени не образуются.

54. Прочитай предложения. Какими формами глаголов выражены в них сказуемые?

1. 1) Папа Митя поднимает Славку на руки. 2) Его улыбка вызывает у мальчика восхищение. 3) Мама Люда ставит перед ним большую кружку ещё тёплого молока. 4) Славка с ужасом замечает, что молоко выплёскивается на клеёнку.

2. 1) От парного молока быстро поправись. 2) Я поиграю во дворе? 3) Каждый день будем сочинять истории. 4) Я всегда буду помнить доброту папы и мамы.

(По А. Семёнову)



- Какую форму времени имеют глаголы в предложениях первой группы? А второй?
- Запиши предложения обеих групп. Подчеркни сказуемые. Укажи лицо глаголов так: 1 л., 2 л., 3 л. (№ 52).

55. Составь предложения или словосочетания с новыми словами из словаря, употребив в них глаголы настоящего и будущего времени. Укажи лицо и число глагола-сказуемого.

56. Как и многие другие слова из словаря, написание слова *восхищение* можно проверить, если знать исторические связи слов и исторический корень этого слова.

- В каких источниках можно найти такую информацию?
- Запиши слова с историческим корнем.
- От глагола *восхищать* образуй глагол настоящего времени и спрягай, изменяя по лицам и числам.



восхищёние, восхища́ть, восхити́ться, восхити́тельный



57. Прочитайте предложения из сочинений ваших сверстников. Все ли слова в них правильно употреблены? Чего не учли авторы?

1. Прогулка в зимний лес надолго запомнятся мне. 2. Мы обязательно ещё не раз побываем в этом лесу. 3. Сказочный лесной уголок останешься надолго в памяти. 4. Деревья в зимнем убранстве кажемся великанами.



Запомните!

Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени, употребляется в таком же числе и лице, что и подлежащее, с которым оно сочетается.

ед.ч. 3 л.

Прогулка (она) *что сделает?* ...

58. Запиши предложения (№ 57) в исправленном виде. Покажи графически, от чего зависит выбор формы глаголов.

59. Будет ли разница в образовании форм будущего времени глаголов *сохранять* и *сохранить*? В чём и почему?

<i>Единственное число</i>		
1 л. (я)	что буду делать? <i>буду сохранять</i>	что сделаю? <i>сохраню</i>
2 л. (ты)	что будешь делать? ...	что сделаешь? ...
3 л. (он, она, оно)	что будет делать? ...	что сделает? ...
<i>Множественное число</i>		
1 л. (мы)	что будем делать? <i>будем сохранять</i>	что сделаем? <i>сохраним</i>
2 л. (вы)	что будете делать? ...	что сделаете? ...
3 л. (они)	что будут делать? ...	что сделают? ...

● Устно и письменно измени эти глаголы по числам и лицам в форме будущего времени, пользуясь таблицей.

сложная и простая
форма глаголов будущего времени



Заметьте!

1) Глаголы будущего времени могут иметь разные формы: сложную (из двух слов) или простую (из одного слова).

2) В состав сложной формы будущего времени входят форма глагола *быть* (*буду, будешь, будет* и пр.) и начальная (неопределённая) форма глагола.

60. Употребляй формы будущего времени глаголов *сохранять, сохранять* в любом числе и лице в речи.



а) Запиши предложения, подчеркни в них сказуемые. Укажи формы времени, числа и лица глаголов.

1. Это лекарство лучше всего будет сохраняться при комнатной температуре в тёмном месте.

2. Память о павших на фронтах Великой Отечественной войны сохраним на века.

б) Какие предложения можешь составить ты? Запиши их. Выдели сказуемые.



61. Прочитай и запиши текст. Найди в предложениях главные члены. Укажи число, лицо или род частей речи, которыми они выражены.

● Одинаковы ли эти формы у подлежащего и у сказуемого?

1. Люди читают и будут читать книги всегда. Чтение открывает людям неведомый мир.

2. Книги помогают обрести верных друзей. Я люблю читать рассказы Антона Павловича Чехова. (А. Сергеев)

● Объясни употребление большой буквы в словах.



Заметьте! Неопределённая форма глагола может входить в состав сказуемых, например: *помогают обрести, люблю читать, начал петь*.

Глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени



62. Какими формами глагола может быть выражено сказуемое, если оно «сообщает» о реальных действиях подлежащего?



Формы числа	Формы времени	
	прошедшее время	настоящее и будущее время
	Формы рода	Формы лица (спряжение)
Единственное число	м.р. <i>пел, запел</i> ж.р. <i>пела, запела</i> ср.р. <i>пело, запело</i>	1 л. (я) <i>пою, запою</i> 2 л. (ты) <i>поёшь, запоёшь</i> 3 л. (он/а,о) <i>поёт, запоёт</i>
Множественное число	<i>пели, запели</i>	1 л. (мы) <i>поём, запоём</i> 2 л. (вы) <i>поёте, запоёте</i> 3 л. (они) <i>поют, запоют</i>

● Формы какого времени глаголов нужно использовать в роли сказуемого, если нужно сообщить о действиях, которые: а) происходили до момента речи? б) происходят в момент речи? в) будут происходить после момента речи?

63. Как можно изменить глаголы-сказуемые, чтобы связать их с существительными-подлежащими? Дай ответ, записав предложения с глаголами разной формы времени.

Летом ученики (поехать) в Санкт-Петербург.

● В предложениях укажи, что пришлось учитывать, изменяя глагол.

64. В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в предложениях?

- Брат выполняет задание на компьютере.
- Николай зайдёт за ним вечером.
- Он пришёл в назначенное время.



● Какие предложения получатся, если в каждом из них употребить данный глагол в другой форме времени?

● Запиши все варианты каждого предложения. Подчеркни подлежащие и сказуемые. Сверху укажи время глаголов.

формы глаголов-сказуемых



65. Прочитайте отрывок из рассказа К. Паустовского «Золотой линь». Какие предложения по цели высказывания использованы в нём?

● Обсудите, в какой форме нужно употребить глаголы, данные в скобках. Подсказывает ли первое предложение форму времени всех остальных глаголов в тексте?



...Я (задремать). (Разбудить) меня крик перепела.

...Мы (спуститься) с крутого берега к воде. Рувим (закинуть) удочку недалеко от меня. Через несколько минут я (услышать) его тихий призывный свист.

(Клевать) какая-то странная рыба. Рувим (подсекать). Удилище (согнуться) в дугу. Леска со свистом (врезаться) в воду. Мы (вытащить) рыбину только через несколько минут. Это (оказаться) громадный линь. (По К. Паустовскому)

1) Запиши получившийся текст или его часть (по выбору).

2) Перескажи письменно содержание текста, используя в роли сказуемых глаголы в прошедшем времени. Укажи число и род глаголов.



66. Какие глаголы-сказуемые тыставишь в предложения вместо точек? В какой форме?

1. Мы ... в палатке до ночи. В полночь дождь (К. Паустовский) 2. Я ... тебе волшебное слово. Старик ... к самому уху мальчика. (В. Осеева)



Выбирай: *стихать, наклониться, просидеть, сказать.*

● Объясни употребление в словах мягкого знака.

67. Образуй от глаголов возможные формы времени (безударные гласные в окончаниях обозначай той же буквой, что и в образце!).



Образец: Сказать (что сделать?) — ^{пр.в.} сказал, ^{б.в.} скажет; ...

Сказать, говорить; повторять, повторить; спросить, спрашивать; беречь, сберечь, оберегать; исчезнуть, исчезать.

шёл, пришёл, зашёл, перешёл



Взаимосвязь подлежащего и сказуемого

68. Обобщи сведения о главных членах предложения. Что обозначает и какими частями речи выражается подлежащее? Сказуемое? Почему оба считаются главными?

- Дополни свои ответы, используя информацию в рамке.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.

Подлежащее обозначает предмет (лицо) и отвечает на вопросы *кто? что?*. Подлежащими обычно бывают имена существительные, местоимения.

Сказуемое обозначает действие, состояние, признак подлежащего и отвечает на вопросы *что делает предмет? в каком он состоянии?* Сказуемыми обычно бывают глаголы в разных формах.

В лесу расцвели ландыши. Я рассматриваю жуков.

69. Из какой сказки С. Маршака эти предложения?

1. Не за шишками я пришла в лес. Прислала меня мачеха за подснежниками.
2. Посреди поляны жарко пылает высокий костёр.
3. Я вас никогда не забуду, дорогие месяцы! Всегда буду помнить о вашей доброте.
4. Зачем же ты зимой пришла в лес с корзиной? Что же ты стоишь?



- Запиши предложения. Подчеркни главные члены предложения. Над глаголами укажи формы времени. Объясни употребление в словах выделенных букв. Какие из этих орфограмм нужно запомнить?

70. Прочитай и запиши текст, употребляя глаголы в скобках в нужной форме числа и лица настоящего времени. Перед глаголами в скобках напиши вопросы, на которые они отвечают.

- Запиши по образцу, выделяя окончания глаголов. Подчеркни подлежащее и сказуемое.



Любите ли вы осенний лес? В последний день августа мы (идти) в лес. Я (собирать) волнушки. Тузик угрюмо (брести) следом.

Я (прятаться) в засаду. Верный пёс быстро отыскивает меня. Он радостно (лаять) и (прыгать). (Ю. Коваль)

Образец. ...^{3-е л.}Он ^{3-е л.}радостно (что делает?) ^{3-е л.}ла^{ет} и ^{3-е л.}прыга^{ет}.



Заметьте!

При одном подлежащем может быть несколько сказуемых. При одном сказуемом может быть несколько подлежащих.

71. Определи в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Какими частями речи они выражены?

Жалобно шуршал.. и прыгал.. веретено. Иногда мать запевала.. песню, тягучую, как завывание вьюги за окном. Наступил.. утро. (В. Ян)

● Запиши текст, вставляя окончания глаголов. Укажи их форму времени, числа и рода.

72. Какова особенность способов выражения сказуемых: а) в первом предложении; б) в последнем предложении каждой группы. О каком правиле напоминают выделенные сочетания букв?

1. Саша — друг моего брата. Они ровесники. Друзья в команде своих сверстников будут участвовать в весеннем кроссе.

2. Катя — гимнастка. Она любит заниматься художественной гимнастикой.

● Запиши предложения. Подчеркни их грамматические основы. Укажи части речи главных членов предложений.

● Сравни значение и правописание слов *ровесники* и *сверстники*?



костёр

корзёрнка, корзёрночка



Главная (основная) мысль текста

73. Запиши словосочетания, вставляя недостающие буквы. В скобках укажи проверочные слова.

К..нец (кóнчить) з..мы (зѝмы), н..члег около ж..лья, ч..стота в комн..те, р..дной гор..д, у..кая п..лоска бер..га, ш..гать по тр..пинке, мя..кие к..готки к..тѣнка, к..таться с г..ры, сколь..кие сапо..ки, п..левые цв..ты, св..тает рано, ре..кий вет..р.

- Укажи главные слова в словосочетаниях, задай и напиши вопросы к зависимым словам.

74. Прочитай текст. Это описание, рассуждение или повествование?

Красив, чудесен русский лес зимою. Лежат под деревьями глубокие, чистые сугробы. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты зелёные ветви высоких и маленьких елей. Вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. С весёлым свистом качаются на шишках стайки красногрудых клестов. (И. Соколов-Микитов)



- Какова тема этого текста? В каком предложении выражена основная мысль текста? С помощью каких лесных зарисовок автор раскрывает тему и основную мысль?
- Почему в тексте использовано много имён прилагательных?
- Выпиши словосочетания, в состав которых входят имена прилагательные. Укажи строение этих словосочетаний и связь слов в них.

75. Озаглавь текст (№ 74). При подборе заголовка подумай, что он будет отражать: тему или основную мысль.

- Изложи содержание текста-описания. Поработай с памяткой 7.



Совет! Чтобы легче восстановить содержание текста-описания, представь, что ты оператор. Что ты покажешь общим планом (фоном)? Какие детали общей картины леса ты покажешь в кадре крупным планом? Сколько таких кадров будет? Наметь план.



76. Обобщи, какие структурные («строительные») части разных средств языка считаются главными и почему.

Дополни графы таблицы ответами и примерами из текста (№ 74).

Где?	Что?	Примеры
В слове		
В словосочетании		
В предложении		
В тексте		

77. В чём сходны все орфограммы в данных словах? Прочитай.

К..*стер*, *изв..нить*, п..*сок*, г..*ризон*т, к..*рзина*, ш..*л*, к..*рабл*ь, чеп..*он*, бл..*годар*ить, р..*кордс*мен, *восх..щ*аться, р..*стение*, вооб..*ражение*, б..*седов*ать, вел..*сипед*, трен..*ровка*, трен..*р*.

- Выпиши слова по группам в следующем порядке: с безударной гласной **о**, **а**, **е (ё)**, **и**. Поставь знаки ударения.
- Составь с любыми пятью словами словосочетания, запиши их, обозначая главные слова.
- Поищи «ключики» для проверки труднопроверяемых безударных гласных в выделенных словах в этимологическом словарице.



78. Прочитай отрывок из стихотворения С. Острового «Первородство». Подумай, почему оно так называется?



К словам привыкаешь день ото дня,
...А они первородного смысла полны
И когда я слышу...

— Извини меня!

Это значит:

— Исключи меня из вины!

- Выпиши все побудительные предложения. Выдели в них грамматическую основу. Какой из главных членов отсутствует? Укажи форму глагола — сказуемого.

извини́, извини́ться, извине́ние

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Определи, на какие орфограммы даны слова.

Х..лодный, *извес(?)ный*, *ул..тают*, *наки..ка*, *..кно*, *доблес(?)-*
ный, *с..сна*, *сапо..ки*, *со(?)нце*, *чудес(?)ная*, *б..жали*, *прок..тить-*
ся, *св..тлеет*, *повя..ка*, *нак..рмить*, *обв..зал*, *поз(?)ний*, *повстр..*
чать, *ли..кий*, *трос(?)ник*, *облас(?)ной*.

1) Выпиши слова вместе с проверочными в таком порядке: а) с безударными гласными, проверяемыми ударением; б) с парными звонкими и глухими согласными; в) с непроизносимыми согласными.

2) Выпиши по одному слову: а) в котором все согласные твёрдые; б) все согласные звонкие.

3) Разбери по составу выделенные слова.

2. Прочитай словосочетания. На какую орфограмму подобраны слова с пропуском букв?

Подплыть к бер..гу, белоствольная б..рёза, б..речь родной ..зык, увидеть на г..ризонте, гор..зонтальная линия, сахарный п..сок, п..счаный бер..г, изв..ните меня, гор..дской бульвар, жить в д..ревне, ч..мпонат по футболу, плетёная к..рзина.

1) Запиши словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Укажи в них главные слова и связь между словами.

2) Укажи над словами части речи.

3) Составь схемы первых двух словосочетаний.

3. Запиши предложения, раскрывая скобки.

1. Седые туманы плывут (к)облакам. (А. Пушкин) 2. Я служил, служу и буду служить людям каждым написанным словом. (К. Паустовский) 3. Скоро прилетят (с)юга птицы. (С. Маршак) 4. Правда (в)огне (не)горит и (в)воде (не)тонет. (Пословица)

1) Подчеркни главные члены предложений. Укажи, какими частями речи они выражены. У глаголов определи форму времени.

2) Произведи письменный разбор 1 предложения (памятка 8).

4. Прочитай отрывок из книги А. Толстого, заменяя форму глаголов в скобках на форму прошедшего времени. Запиши текст, выделяя окончания глаголов.

(Заиграть) шарманочная музыка. И занавес, на котором блестел зигзаг молнии, (подняться).

На сцене (быть) сад. На маленьких деревьях с золотыми и серебряными листьями (петь) заводные скворцы. Под ними (прохаживаться) павлины. Они (приподниматься) на цыпочки и (клевать) яблоки. В воздухе (летать) бабочки.

Куклы (замереть) от восхищения. Никто не (видывать) такой красивой **декорации**!

1) Определи тип текста и в скобках напиши (*повест.*), (*опис.*) или (*рассужд.*).

2) Подчеркни предложение, в котором выражается главная мысль текста.

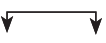
3) Установи и запиши значение слова *декорация*.

5. Подготовься к письму под диктовку (памятка 6). Озаглавь текст.

Быстро стемнело. Серая лента дороги уже не стала различаться в сумерках. Вечерней дымкой покрылись поля. Туман затянул низины. Небо над дорогой померкло. Только на горизонте край его золотится далёким отсветом зашедшего солнца. (По В. Быкову)

1) Подчеркни в последних трёх предложениях главные члены предложения. Укажи время и число глаголов.

2) Выпиши из третьего предложения сочетания слов, соответствующих схемам:


гл. сущ.


гл. + сущ.

3) Выпиши по два слова с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением.

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Проверь, умеешь ли ты использовать
эти способы действий

**Выделяю корень слова,
нахожу в нём орфограмму, определяю её тип,
правильно выбираю букву**

1. Собери «семейки» однокоренных слов и запиши их.

Кормить, лепка, скрип, часы, даль, скрипеть, лепить, тянет, час, слипаться, смотреть, слепили, далёкий, кормушка, заскрипели, тяга, осмотр, дальний, часовщик, всмотрелись, корм, липкий, затянулись.

1) Найди слова с безударными гласными в корне. Поставь знаки ударения, подчеркни орфограмму.

2) Найди слова, которые можно использовать как проверочные. Докажи графически.

2. Запиши словосочетания, распределяя их по типу орфограмм в словах с пропущенной буквой. Перед словом в скобках запиши проверочное слово, приведи графическое обоснование.

Облас(?)ной город, ре(с/з)кий ветер, вле(з/с) на дерево,
жёс(?)кий матрац, гулять по лу(ш/ж)ку, готовый к поез(т/д)ке,
интерес(?)ное задание, лес(?)ный отзыв, плыть в ло(т/д)ке,
мя(г/х)кая подушка, влас(?)ный человек, вкус(?)ное блюдо.

- Укажи главное слово в словосочетании.

Образец. (Области) ^{какой?} ~~област~~ной город, ...

3. Запиши слова, выбирая буквы. Подчеркни орфограммы.

Ко(л,лл)екция, ба(с,сс)ейн, б(и,е)речь, в(и,е)новат, во(ж,жж)и,
а(п,пп)етит, су(б,бб)ота, п(и,е)сок, ин(и,е)й, во(к,г)зал.

Строю предложения по цели высказывания, точно подбираю и грамотно употребляю формы глаголов

4. Запиши предложения, выбирая окончания для глаголов прошедшего времени. Укажи, что повлияло на выбор окончания.

1. В сумерках прошл.. гроза. 2. Жил.. попугай на ветвях высокого каштана. 3. Растопил.. солнышко снега. 4. Побегал.. звонкие ручьи.

- 1) Выдели родовые окончания глаголов.
- 2) Подчеркни грамматическую основу предложений.
- 3) Придай двум последним сообщениям отрицательный смысл и запиши их. Какую частицу ты употребишь?

5. Запиши предложения, в которых отрицается действие подлежащего. Даже малые ребяташки зимы (не)боятся. (Не)злись, зима.

- Проверь, как написана частица **не** с глаголами.

6. Прочитай и запиши отрывок из сказки «Снегурочка», заменяя неопределённую форму глаголов в скобках на форму прошедшего времени.

- Какие окончания выберешь для глаголов, для прилагательных? Вспомни, как нужно действовать при выборе окончаний.

(Жить-быть) дед и баба. Они (горевать), что у них (не)был.. детей. Вот раз зимой выпал.. снегу по колено. (Решить) дед слепить дочку из снега. (Получиться) хорош.. дочка Снегурочка. (В пересказе И. Карнауховой)

- Определи тип текста и запиши в скобках (повест.), (опис.) или (рассужд.)

Какой способ действий ты умеешь использовать лучше? Как ты думаешь, почему? Разберись, в чём испытываешь затруднение. Какие задачи поставишь перед собой?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Представь, что побудить, призвать одноклассников к оказанию помощи зимующим птицам поручено тебе. Подумай, как ты это сможешь сделать.

Итак, за дело!



Внимание! Возможно тебе поможет этот текст.

Птицам, которые остаются зимовать с нами, приходится нелегко. Как найти пищу, если всё покрыто снегом? И не от морозов гибнут пернатые в холода, а от голода.

Птицам можно помочь, ребята, соорудив специальные кормушки.

2. Для каких птиц можно устраивать самые разнообразные кормушки? Уточни свой ответ с помощью текста.

Самые распространённые кормушки для синиц. Из всех пернатых синицы наиболее полезны. Замечено, что синички не боятся ни раскачивающихся на ветру подвесок, ни узких лазов к корму.

- Спиши текст.
- Какие птицы наиболее полезны?
- Почему кормушки для синиц могут быть разнообразными?

3. Вспомни и устно опиши конструкции известных тебе кормушек.

Умеешь ли ты делать кормушки?

4. Прочитай текст инструкции изготовления кормушки. Какие формы глаголов в ней использованы?

Самые простые в изготовлении кормушки из картонных пакетов из-под молочных продуктов. Нужно прорезать в них окошко, отогнуть вырезанный над отверстием клапан, засыпать корм и подвесить на верёвочке к дереву.



● Попробуй пересказать устно и письменно текст, заменяя в нём глаголы неопределённой формы на глаголы настоящего времени 1 лица множественного числа (что делаем?)

5. Продумай план своей инструкции:

- а) какие материалы нужно взять;
- б) что и в какой последовательности с ними сделать;
- в) как и к чему прикрепить изделие;
- г) какой корм насыпать.

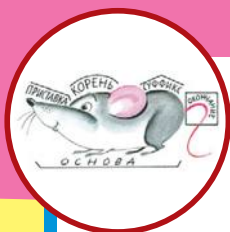


Помните! Ничего нельзя приколачивать к стволам деревьев!

При составлении текста инструкции можно использовать словосочетания: *поддон из фанеры, коробка из-под обуви; лист картона, согнуть лист жести или пластика, проколоть картон палочкой, прорезать отверстие, отогнуть козырек, изготовить лоток, засыпать корм, деревянная рейка.*



Конкретизируем значение,



Роль приставок и суффиксов в словах

С. 44–47

- Конкретизируем значение корня
- Образует однокоренные слова для проверки орфограмм



Употребление и правописание слов с приставками

С. 48–69

- Правописание приставок и предлогов
- Правописание гласных в приставках
- Правописание согласных в приставках
- Правописание приставок (обобщение)
- Употребление разделительного твёрдого знака после приставок
- Правописание слов с приставками



Употребление слов с суффиксами

С. 70–75

- Какие оттенки значений придают словам суффиксы
- Как используются слова с суффиксами при описании

распространяем мысль...

Развиваем главные мысли в текстах

- Отражение в плане текста развития мысли
- Вступление, главная часть и заключение в разных текстах



С. 96—97

Второстепенные члены предложения

- Анализ (разбор) простого предложения



С. 90—95

Назначение зависимого слова в словосочетании

- Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений
- Правописание местоимений с предлогами



С. 76—89



КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...



1. Вы уже знаете главные части слова, словосочетания, предложения и текста и умеете определять их.

● А какие части слов и словосочетаний помогают уточнять, дополнять, конкретизировать их значение? Какие языковые средства помогают распространять мысли в предложениях и текстах?

Средства языка	Что главное?	Что дополняет главное?	Примеры
Слово	корень	суффикс приставка окончание	лётч ^и к ^и перелётн ^ы е
Словосочетание	главное слово	зависимое слово	хороший собеседник беседа с другом
Предложение	подлежащее сказуемое	второстепенные члены	Утром выпал пу- шистый снег.
Текст	главная часть	вступление заключение	Утром выпал снег. Неужели зима вер- нулась? Нет. Весна продолжает своё наступление.
	главная мысль	предложения, помога- ющие доказать, уточ- нить, проиллюстриро- вать главную мысль	

● Выпишите примеры, в которых конкретизируются (уточняются) значения слов. Объясните, что помогает это сделать, и обозначьте графически.

● Выпишите примеры, в которых распространяются мысли. Объясните, за счёт чего это происходит.



2. Какие предложения разъясняют главный вопрос отрывка из сказки К. Ушинского «Проказы старухи зимы»? Прочитай.

Дети к..таются на к..ньках, в сн..жки играют, снежных баб лепят. Почему же злится з..ма? Скоро (с)крыш её слёзы заkáпают. (Не)плачь, зимушка! Прошло твоё время.

- Запиши текст, выбирая буквы, раскрывая скобки.
- Покажи стрелками в повествовательных предложениях связь главных членов с другими словами. Какую дополнительную информацию они вносят?
- Выпиши однокоренные слова с корнем *-зим-*, дополни их ряд. Выдели суффиксы, приставки (если есть). На что они указывают?



3. Можно ли слово *к..ньки* проверить, используя приём нахождения в нём исторического корня?



- Уточни, почему *коньки* так называли.

4. Если ты слышишь фразу *Конец зимы...*, что тебе представляется при этом? Какие чувства у тебя возникают (радость, сожаление, удивление, озабоченность и другие)?



- Выбери соответствующий знак препинания в конце фразы *Конец зимы...* и напиши текст.

5. Прочитай предложения, взятые из сочинений твоих сверстников. Все ли слова в них точно и правильно употреблены и построены?



1. Зима очень прекрасное время года.
2. Скоро выпадут сугробы.
3. Ёлочка новогодняя радует нас.
4. Дети ездят на лыжах.
5. Скоро наступает долгожданная весна.
6. «Ложи коньки сюда», — показал Миша на полку.

- Представь, что ты редактор. Какова будет твоя правка? Запиши предложения в исправленном виде.





Роль приставок и суффиксов в словах



6. Определи, под какой цифрой даны формы слова, под какой — однокоренные слова.

● Как можно отличить форму слова от однокоренного слова, ведь корень в них одинаковый?

1. Сторож, (к) сторожу, (о) стороже, (нет) сторожа, сторожа, сторожей; столяр[☆], (к) столяру, (о) столяре, (нет) столяра, столяров; интересный, интересные; смотрю, смотрим, смотрит, смотрите.

2. Сторож, сторожка, сторожил, осторожный, настороженный, посторожй, стражник; столяр, столярный, стол; интерес, интересный, интересоваться; смотреть, осмотрительный, смотр.

7. Выпиши из № 6 формы множественного числа слова *сторож*, формы единственного числа слова *столяр*. Поставь знаки ударения. Подчеркни гласные в корнях слов. Проверь, одинаковы ли эти буквы.

8. Выпиши однокоренные слова (№ 6). Выдели корни и в них гласные.

● Укажи в однокоренных словах приставки, суффиксы. Какие новые оттенки значений они внесли в слова?

● Случайно ли среди однокоренных слов даны слова *стражник*, *стол*? В каких случаях следует помнить об **исторических корнях** слов?

9. Рассмотрю страничку из «Школьного словообразовательного словаря» автора А. Тихонова. Какие слова образованы от слов *стол*, *столяр*? С помощью каких частей слова?

мн.ч. сторожа́, стороже́й

ед.ч. столя́р, (нет) столяра́, мн.ч. столяры́



- Запиши эти слова, выделяя в них приставки и суффиксы.

СТОЛ	СТОЛ-ИК	СТОЛЯР	СТОЛЯР-Н-ЫЙ
	СТОЛ-ОВ-ЫЙ		СТОЛЯР-СК-ИЙ
	СТОЛЬ-Н-ЫЙ		СТОЛЯР-И-ТЬ
	НА-СТОЛЬ-Н-ЫЙ		СТОЛЯР-НИЧА-ТЬ



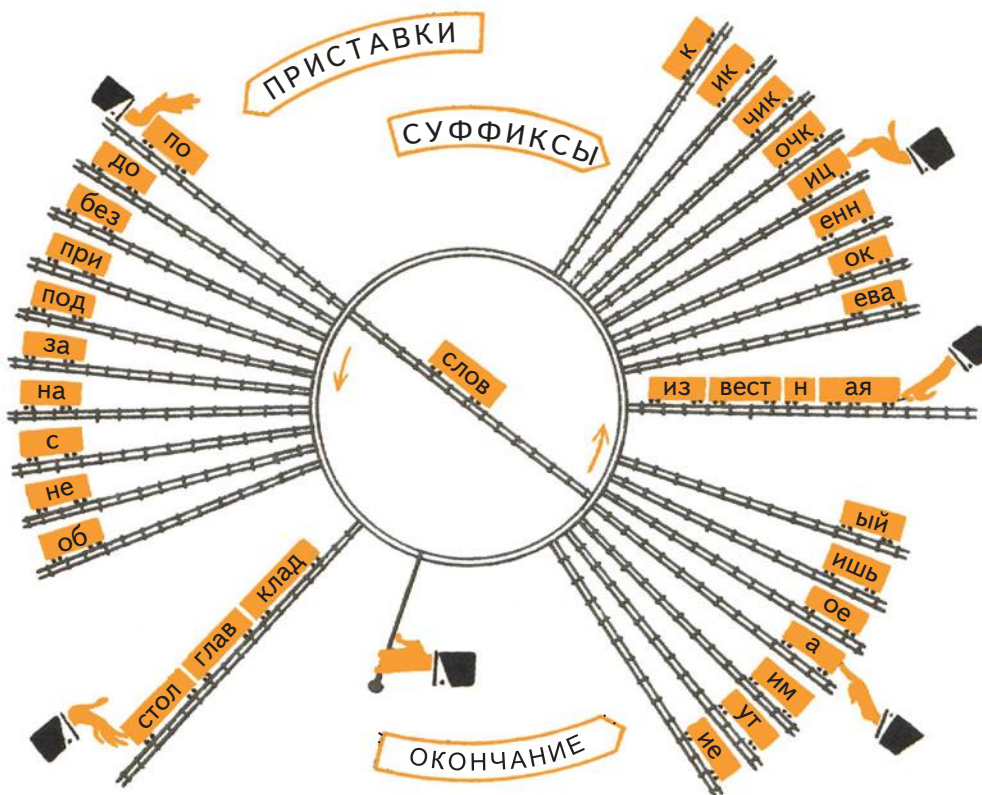
Заметьте! Исторически слово *столяр* образовано от слова *стол* с помощью суффикса *-яр-*, так же как слово *столица* — *стол-иц-а*. В современном языке эти слова утратили «родство».

10. Игра «Составь слово».



Рассмотри рисунок. Художник сравнил процесс образования слова с процессом комплектования железнодорожного состава. На запасных путях стоят вагончики с приставками, суффиксами.

На основной путь выведен вагон-корень *-слов-*. Другие ждут своей очереди. Какие вагончики нужно взять с запасных путей, чтобы отправить состав-слово? Один состав уже отправлен — *известная*.





11. Улыбнёмся... Прочитай.

Один малыш говорит: «Раз мы вернулись с прогулки, значит, мы прогульщики».

- За что можно похвалить малыша? Что нужно ему объяснить?
- Сравни по значению и форме два глагола *прогулять* и *гулять*. От какого из них образовано имя существительное *прогулка*, а от какого — *прогульщики*?



12. Определи, какие суффиксы вносят в слова:

- 1) уменьшительно-ласкательный оттенок значения,
- 2) значения названия лица по профессии.

Маленький, ленточка, учитель, пекарь, беленький, каменщик, кофточка, мягонький, лётчик, берёзонька, ситечко, наборщик.

- Выпиши слова группами по указанным значениям суффиксов. Выдели суффиксы. Подчеркни в них безударные гласные.
- Произведи разбор по составу (по морфемам) трёх последних слов (памятка 3).

13. Проверь свою зоркость: безошибочно спиши текст (памятка 1).

И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света. Едва успев разгореться, расплавиться сверкающим своим золотом, великое наше светило начало краснеть и падать на дальние лесные верха...



Уходим всё дальше в лес, в синеватую мглу, изрезанную золотыми лучами солнца. Растаял почти весь снег.

(В. Астафьев)

- Какие глаголы в тексте употреблены с приставками? Выдели в них приставки. Какой оттенок значения они вносят?
- Укажи, в какой форме времени использованы глаголы.
- Сверь написанное с текстом. Получилось ли безошибочно?

14. С помощью каких значимых частей образуются однокоренные слова? В каких ситуациях мы часто прибегаем к поиску, использованию однокоренных слов?

- Прочитай слова. Что их объединяет в этом упражнении?

1. Х..дит, ск..рее, прил..тят, (по) м..сту, прол..вной, д..ж-
девой, зап..х, ш..рокий, л..пить, объ..снил.

2. Ни..кий, гла..кий, ли..кий, стру..ка, мя..кий, у..кий, кур..ка.

3. Извес(?)ный, кос(?)ный, горс(?)ка, учас(?)ник, сол(?)це.

- Запиши слова с проверочными однокоренными словами. Докажи графически.

15. Прочитай слова. Как ты думаешь, почему они собраны в одном упражнении?

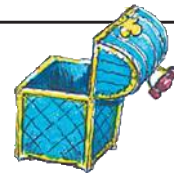
1. Мес..ц, комн..та, ст..лица, кв..ртира,
а(п/пп)етит, п..сок.

2. Б..рёза, ..сина, р..бина, м..лина, к..лина,
бер..г, ..рех.

3. С..нтябрь, ..ктябрь, н..ябрь, д..кабрь,
..нварь, ф..враль.

4. Р..машка, кол..кол, п..ссажир, к..лендарь,
г..рох, Р..ссия.

**-Н-, -ОВ-,
-СК-**



- Каких гласных недостаёт в словах? Какие из них можно проверить с помощью исторического корня?

- Образуй от каждого имени существительного имя прилагательное с помощью одного из указанных суффиксов. Выдели суффиксы, подчеркни безударные гласные.

- Почему выделено название января?

16. С помощью какой значимой части слова образуются формы частей речи?



- Слово какой части речи и какой формы может быть задумано, если известно, что оно имеет окончание **о**?

сверка́ть, сверка́ет, сверка́ющий

Употребление и правописание слов с приставками



Правописание приставок и предлогов

17. Какие подходящие по смыслу слова нужно вставить в определения?

Приставка — это значимая часть

Предлог — это слово, служебная часть

- Можно ли из этих определений сделать вывод о написании со словами приставок? Предлогов?

18. Почему нередко в письменных работах встречаются ошибки: приставки пишут отдельно, предлоги — слитно? Разве трудно отличить приставку от предлога?



- Проверьте друг друга: можете ли вы узнать приставки вне слова?

У, за, к, над, рас, с (со), пере, по, возле, из, от (ото), вос, в (во), до, на, перед, бес, под (подо), около, про, над, вз (взо), раз, без, из-за, воз, о, об (обо), из-под.

- Какие из данных сочетаний букв не бывают приставками? А какие из них бывают только приставками? Какие бывают только предлогами? А какие из них бывают как приставками, так и предлогами?

- Запишите приставки. Проверьте правильность своей записи.

- Устно назовите друг другу примеры слов с записанными приставками. Оцените точность подбора слов.

19. С какими частями речи не употребляются приставки? Предлоги? Понаблюдай.

подберёзовик

под берёзой

...

за ним (*мест.*)

приморский

на морском берегу

поискать

...

- Выпиши слова с приставками, укажи части речи.



Заметьте!

Предлоги употребляются только с **существительными** и их заместителями — **местоимениями**. Между ними могут быть прилагательные. С глаголами предлоги не употребляются.

Слитное написание со словами **приставок** — это **орфограмма**.

Раздельное написание со словами **предлогов** — это тоже **орфограмма**.

Разговаривать с подругой, поехать по Волге.

20. Прочитай и запиши предложения, раскрывая скобки. От чего будет зависеть принятие решения?

1. Рыбаки взяли снаряжение и (по)ехали на санях (по)льду. 2. Ребятам пришлось (за)йти (за)гараж, чтобы малыш не (по)шёл (за)ними. 3. Ваня (на)чердаке (на)шёл кипы старых журналов. 4. (Под)крышей (с)вила гнездо ласточка.

● Подчеркни орфограммы, связанные с правописанием предлогов и приставок. Объясни написание выделенных гласных в словах.

21. Прочитай отрывок. Какова основная мысль текста? В каких словах она выражена?

Дима ударил по стволу дерева:

— Белка, мы тебе еду принесли.

Дети насыпали орешки в ладони. Белка ловко спрыгнула с ветки. Поела прямо из рук, посмотрела своими бусинками: спасибо, мол, детвора! — и была такова. (О. Перовская)



● Выпиши из текста словосочетания, построенные так:

$\overset{x}{\text{гл.}} + \text{сущ.}$

$\overset{x}{\text{гл.}} + \text{предлог} + \text{сущ.}$

● Укажи в глаголах приставки, подчеркни предлоги.



22. Прочитай отрывок из стихотворения С. Михалкова «Щенок».

Мы оставили Трезора
Без присмотра,
Без надзора,
И поэтому щенок
Перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клоч,
В коридор из-под кровати
Наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота —
Кот остался без хвоста.
Отыскал на кухне угол —
С головой забрался в уголок,
Вылез чёрный — не узнать.

Влез в кувшин —
Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать... спать.



- В каком четверостишии содержится главное сообщение? О чём оно? С помощью каких глаголов конкретизируется сообщение «Перепортил всё, что мог»?

- Выпиши эти глаголы в сочетании с зависимыми от них словами. Выдели в глаголах приставки. Понаблюдай, что нового они вносят в значения глаголов.



Заметьте! Чаще приставки употребляются с глаголами и глагольными формами, внося в них дополнительные оттенки действия: его начало, конец, удаление, приближение, отсутствие и другие.

При образовании слова обычно приставки присоединяются к целому слову: *портил* — *перепортил*.



23. Прочитай текст. Почему концовка сказки вызывает улыбку?

Малышка стала рассказывать сказку.

Начала так: «Жили-были дед и баба...»

А закончила: «Стали они жить-поживать да добро **про**-живать».

- Какой похожей фразой обычно заканчивается сказка? С какой приставкой употребляется в ней глагол?
- Сравни, какие оттенки значений вносят в глаголы приставки:

нажива́ть жить-пожива́ть прожива́ть

- Подбери к глаголам синонимы и запиши глаголы парами. Если затрудняешься, обратись за помощью к словарику синонимов.

24. Сравни пары слов. В каких из них можно выделить приставку?

Впустить и внимать, отчий (дом) и отпустить, осиновый и осмотренный, ствол и спрос, потолок (комнаты) и покраска, заварка и забота.



Совет!

Чтобы определить приставку, нужно:

- 1) найти в слове **корень** и установить, нет ли **перед ним** другой значимой части — приставки;
- 2) подобрать для проверки однокоренные слова: без приставки или с другими приставками:
пригревать — греть; согревать, нагревать — пригревать.

25. Ты часто слышишь от взрослых: «Будь внимательным!»

Понимаешь ли ты значение этого призыва? Может, истоки этого слова подскажут тебе их смысл?

- Поищи в словах исторический корень и приставку.
- Найди историческую справку о глаголе *внимать* и, используя её, запиши своё толкование прилагательного *внимательный*.



внима́ние, внима́тельный, внима́тельно, внима́ть



26. О каких способностях человека говорится в тексте К. Ушинского? Какое слово из словаря нужно вставить вместо точек?



Я человек, хотя ещё и маленький. У меня есть дар слова. Если я что-либо рассматриваю или слушаю ..., то потом могу припомнить то, что видел и слышал. У меня есть способность памяти.

Я понимаю не всё, что мне говорят, и не всё, что читаю в книге. Но когда мне объяснят хорошо и я слушаю ... объяснения, то мне становится понятным и то, чего я прежде не понимал. У меня есть ум.

- Выпиши предложения, в которые нужно вставить словарное слово. Выдели в словах приставки.



27. Что общего в словах? Какой оттенок значения вносит в слова часть *со-*?

Содействовать, сотрудники, собеседники, собираться, союз, согласие, совещаться, сосед, сочинение.

- Выпишите слова: 1) *со-* часть корня; 2) *со-* приставка.



Заметьте!

В словах употреблено старославянское слово «со» со значением «вместе, воедино». В современных словах это слово или вошло в состав корня или стало приставкой.

28. Как ты понимаешь смысл слов *сострадание*, *сочувствие*, *милосердие*, *соучастие*?

Милосердие, сострадание, сопереживание начинается дома. Научись жить дома так, чтобы ни у кого не возникало ни огорчения, ни обиды на тебя. (А. Владимиров)

- Запиши это высказывание. Сверь с учебником свои записи.
- Укажи в частях речи приставки. Подчеркни в них гласные.



29. Прочитай стихотворение Н. Рыленкова. К чему призывает нас, читателей, поэт?

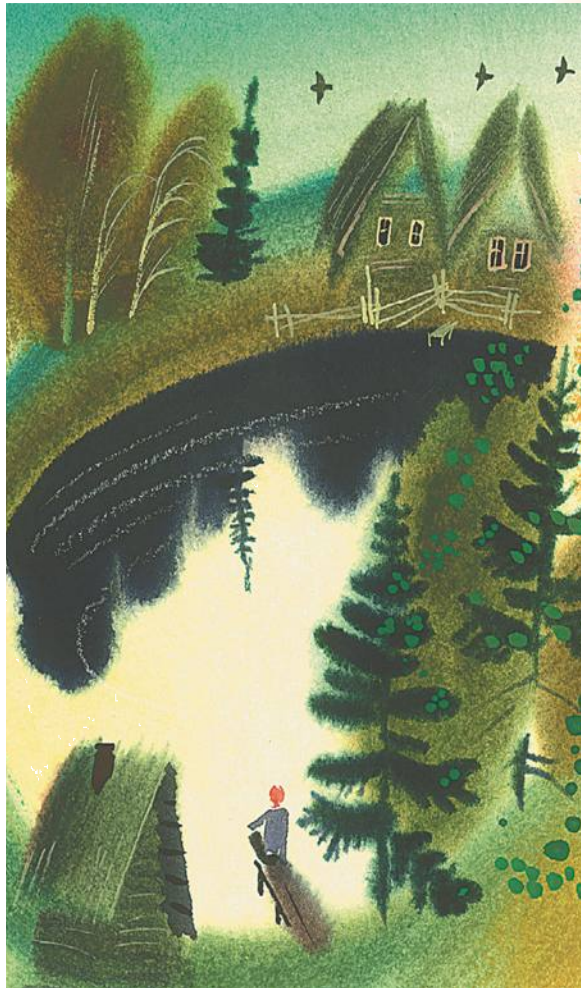
Всё в тающей дымке —
Холмы, перелески☆...
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.

Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.

Здесь мало увидеть,
Здесь надо всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили
Бездонные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.



- Вчитайся! По какой причине и ради чего поэт призывает читателей всматриваться в природу, вслушиваться в её звуки?
- Выпиши и сравни по значению глаголы: *увидеть* — *всмотреться*, *услышать* — *вслушаться*. Выдели приставки. Какие из них помогают в большей степени выразить побуждение к действию?
- Дополни запись словами разных частей речи с приставками из текста.

30. Удалось ли тебе всмотреться и вслушаться в какой-либо уголок природы и, возможно, полюбить его? Попробуй описать его устно и письменно.





Правописание гласных в приставках

31. Улыбнёмся?!

Прочитайте детские словесные «открытия», присланные в одну из газет.

В аэропорту, увидев взлетающий самолёт, Марта закричала:

— Мапочка, смотри, самолёт отземлился!

У игрушечного мишки забинтована лапа.

— Мама, — просит Саша, — отбинти, пожалуйста, мишку!



- Обсудите, почему дошкольники Марта и Саша употребили в речи глаголы с приставкой *от-*. Какое значение действий помогает выразить эта приставка? Есть ли такие глаголы в русском языке?
- Какие глаголы в подобных ситуациях употребили бы вы? Запишите пары глаголов, противоположные по значению: **приземлился** — ..., **забинтовать** — ...

32. Запиши предложения. Подчеркни все безударные гласные в словах.

1. Тучи, проходя над горами, отяжелели и обессилили. (В. Короленко)
2. Плыли облака, жадно застывали на цветах шмели, отражался на полотне заречный простор. (Н. Смирнов)
3. Около дачи возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов. (К. Паустовский)

- В какой части слова ты уже умеешь проверять безударные гласные? Как это нужно делать?
- Имеются ли безударные гласные в приставках? В каких? Можно ли их так же проверить, как безударные гласные корня? Или есть другой способ проверки?

значения приставок

Гласные **о**, **а** в приставках пишутся одинаково как под ударением, так и без ударения. **Это орфограмма.** Запомни приставки с этими гласными.

а ↓		о ↓	
на		о	под
за		об	воз(с)
над		от	до

	из (о)	вз (о)	в (о) с (о)



Совет! При написании гласных в приставках можно использовать способ проверки безударных гласных в корне слова, а именно: приставку с **безударным** гласным сопоставить с такой же приставкой, но с **ударным** гласным. *Заморóзить* — *за́морозки*; *отпер-ла́* — *о́тпер*; *изготóвить* — *у́зморозь*.

33. Образуй глаголы с приставками. Подчеркни в получившихся словах все орфограммы.

	по-	до-	
вы-			от-
	бежать		
о-	копать		у-
пере-		под-	
за-	на-		



34. Как с помощью приставок можно образовать глаголы с противоположным значением? Запиши глаголы парами, выделяя приставки.



Налить, прицепить, выходить, закрыть, выйти, приехать, надписать, подойти, отцвести, залезть.

● Подчеркни безударные гласные в корнях. Устно подбери проверочные слова.

**на—вы,
вы—в(во),
под—над,
при—у—от
за—от—с**



35. Доскажи словечко... Запиши четверостишия и слова-отгадки, раскрывая скобки. Укажи форму времени глаголов.

- С какими приставками нужно использовать выделенные глаголы в загадках?

Я **(на/о)дел** большую шляпу,
Сел **(у)ёлочки** **(под)лапу**.
(Не)найдёт меня щенок,
Потому что я

(А. Седугин)

Одеяло
Всю землю **(на/о)девало**.
Солнце **(при)пекло**,
Одеяло **(по)текло**.

(Г. Аванесова)



- Подбери к глаголам *надеть*, *одеть* антонимы и запиши эти слова парами.

36. Прочитай стихотворение М. Яснова «Туман Туманыч». Какие приставки в глаголах указывают на особенности времени действия Тумана Туманыча?

Утром встал
Туман Туманыч:
Пр..тянулся меж берёз,
Тронул пяткою покос,
..кололся о травинку,
Тихо вышел
На тропинку,

Пр..гулялся,
П..слонялся,
П..тянулся и зевнул —
И до вечера
З..снул!



- Каких гласных недостаёт в приставках?
- Запиши стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Выдели в словах приставки, подчеркни в них орфограммы.

одеть — кого? во что?

надеть — что? на кого?



37. В каких частях речи и в каких частях слова нужно вставить буквы? Как будете их выбирать?

Н..елся, ..тпилил, ..тец, оз..ро, п..светил, ..бед, под..грел, ..шибка, п..дсвеч(?)ник, з..мазка, в(?)южный, н..стует, з..вод, п..хол..дало, п..садка, н..рядный, в..шёл, в..кзал, н..зывать, п..ложить, п..йти, р..скрыть, разв..зти, с..седний, с..скочить, сочу(?)ствовать.

- Продиктуйте друг другу слова по порядку (через одно). Укажите части речи, выделите в них корни и приставки.
- Сравните значения приставок в последних двух словах. Одинаковы ли они?

38. Прочитай текст. Подумай, какие приставки подходят по смыслу к данным глаголам. Реши, какие гласные напишешь в приставках.

Налетел сильный ветер. ..шумели деревья. Вниз ..сыпались хлопья снега. ..глянула из дупла белочка, ..смотрелась по сторонам и ловко ..прыгнула с ветки.

- Запиши текст, вставляя вместо точек выбранные тобой приставки.
- Выдели их. Подчеркни в них безударные гласные.
- Проверь себя: сравни с образцами в рамках (с. 55).

39. Определите, в форме какого времени и лица даны глаголы. На какой вопрос отвечают?



что делаю? что сделаю?

вижу — ...

строю — ...

беру — ...

свечу — ...

что делаю? что сделаю?

копаю — ...

бегу — ...

дарю — ...

чищу — ...

- Образуйте глаголы с приставками так, чтобы они стали отвечать на вопрос *что сделаю?* Возможно ли использование разных приставок?
- Запишите глаголы парами. Подчеркните безударные гласные в приставках и корнях глаголов.
- Задайте друг другу вопросы о проверке правописания *корня, приставок* в глаголах.



Правописание согласных в приставках

40. Вчитайся в отрывок статьи о русской орфографии. Каким словом нужно закончить текст?

В русской орфографии есть принцип — единообразное написание морфем (значимых частей слова). На его основе мы безударные гласные в морфемах проверяем ударными, парные звонкие и глухие согласные проверяем, ставя их перед

41. Какой способ ты используешь при выборе безударных гласных в словах каждой строки?

- 1) См..треть, ск..льзить, п..сьмо, ск..зал, будет св..тать.
- 2) З..морозить, ..тказ, ..ткрыть, ..смотреть, ..бмерил, пр..дал.



Если затрудняешься...

Безударную гласную в приставках можно проверить, используя слова-выручалочки с ударным гласным в приставках:

за-	за́мер	от-	о́тпер	по-	по́вод
на-	на́кипь	об-	о́брезь	про-	прóсинь
над-	на́дпись	под-	по́днял	до-	до́пуск
со-	со́бран				

42. Можно ли перенести способ проверки парных звонких и глухих согласных в корне на правописание согласных в приставках? Каким образом? Понаблюдай.

Согласные в приставках, кроме приставок на **з/с**, пишутся одинаково: **об(о)-**, **в(о)-**, **под(о)-**, **пред(о)-**, **над(о)-**; **от(о)-**, **с(о)-**.

Правописание согласных в приставках — это **орфограмма**.



Заметьте!

В древнерусском языке наиболее часто употреблялись приставки с полногласием, то есть после согласного шёл гласный.

А это значит, что приставки с гласной на конце можно использовать для проверки согласной в приставках:

под^[т]ходит — подошёл

43. Образуй слова с указанными приставками. Выдели их, подчеркни конечные согласные. Допиши в каждой строке по 1—2 слова.

Об(о)-	шёл, лез, вёз,	ходить, следовать, шить,
Под(о)-	шёл, лез, вёз,	ходить, бросить, кормить... .
В(о)-	шёл, лез, вёз,	ходить, носить, шить,
От(о)-	шёл, лез, вёз,	ходить, мерить, бросить,
С(о)-	шёл, лез, вёз,	ходить, брать, сориться,

44. Отличи, где приставка, а где предлог. Запиши словосочетания.

(С)катился (с)горы, (в)читывайся (в)текст, (от)пилить (от)доски, (над)писал (над)словом, (под)делка (под)старину, (об)летел (с)калу, (над)ломить ветку, (с)просить (об)игре, (во)шёл (в)школу, (с)делать (от)лично, (с)нимать (с)самолёта.

- Подчеркни орфограммы в приставках.

45. По какой причине в начале данных слов пишется не **с**, а **з**? Приставка ли это?

здание здорóвье здесь здéшний

46. Знаешь ли ты, почему подушку называли *подушкой*? Уточни свои предположения по словарю. Какой словарь тебе понадобится? Произведи современный и исторический разбор слова по составу.



здание

здорóвье

здесь, здéшний

47. Одинаков ли смысл пословиц? Вчитайся. Вдумайся в смысл каждой пословицы.

Сделал дело, гуляй смело.

Сначала сделай дело, потом говори.

- Запиши пословицы по памяти. Выдели приставку в глаголах.



Заметьте! В русском языке много слов, отвечающих на вопросы *как? когда? куда?*, образовалось от существительных с помощью приставок. Обычно эти слова пишутся слитно: *сначала, вверх, вниз, вперёд, вмиг*.

48. Образуй слова с приставкой *с-(со-)*:

1) ..йти, ..скользнуть, ..кратить, ..гнать, ..гнуть, ..здать;

2) ..ученики, ..участники, ..служивцы, ..четание; ..звучие, ..общение, ..страдать, ..братъ, ..единить, ..трудничать, ..вместный.

- Запиши слова, выдели приставку *со-*. Какое значение она привносит в слово?
- Придумай и запиши 2—3 предложения с любыми из этих слов.

49. Собери пословицы и запиши их.

Новых друзей наживай, ...

Семь раз отмерь, ...

Что посеешь, ...

Колос дорог, хоть и мал, ...

один раз отрежь.

подбери, чтоб не пропал.

то и пожнёшь.

а старых не теряй.

- Подчеркни известные тебе орфограммы в словах с приставками. К какой части речи относятся эти слова? Объясни написание частицы НЕ с глаголами.

а) Расскажи, в каких речевых ситуациях можно использовать эти пословицы.



б) Составь текст (опиши ситуацию), в котором можно использовать одну из пословиц (по выбору).

50. О чём это стихотворение-загадка? Прочитай и запиши текст, раскрывая скобки.



(Вы)полз худым.
 (В)верх (по)летел —
 (В)миг (рас)толстел.
 В тучу (по)пал —
 Сразу (про)пал.
 (В. Лунин)



● Выдели в глаголах приставки, подчеркни в них безударные гласные.

51. Любишь ли ты получать подарки? А дарить?

● Прочитай, какие подарки подготовила Клёпа, героиня детского журнала «Клёпа». Но сначала подумай и подбери подходящие по смыслу приставки.

От детей ждут подарков, ..деланных собственными руками. ..думайся, что ты умеешь делать.

Я, например, ..брала аппликацию. Ею я ..могу украсить сестре рюкзак, а заодно ..крою пятно на нём. Бабушке ..делаю аппликацию на фартук. А маме ..новлю её любимую диванную подушку. (Из журнала «Клёпа»)

● Запиши текст, вставляя подходящие приставки. Подчеркни в них гласные и конечные согласные. В каком из данных слов — *аппликация* и *диванная* — можешь объяснить употребление двойных согласных?

52. Прочитай слова. Как ты думаешь, в каких из них можно выделить исторический корень и приставку?



Совесьть, сочинение, союз, сосуд, сосна, соринка, сосулька.

● Проверь свои предложения. Чем ты воспользуешься? Запиши результаты своих поисков.

сначала

вверх

вниз

вперёд



Употребление разделительного твёрдого знака после приставок

53. О каком разделительном знаке вы уже знаете? Вспомните, при каких условиях он используется в словах, что разделяет.

● В словах какого столбика необходимо употребление этого разделительного знака? Обоснуйте свой выбор.

степ(?)	бол(?)шой	счаст(?)е
пен(?)	мален(?)кий	руж(?)ё
сол(?)	ел(?)ник	в(?)юга
медвед(?)	декабр(?)ский	сынов(?)я
лосос(?)	ден(?)ки	вороб(?)и



● Запишите слова с разделительным мягким знаком. Покажите графически условия его употребления.

● Проверьте друг у друга правильность выполнения задания. Задайте друг другу вопросы об употреблении в словах мягкого знака.



54. Понаблюдай над условиями употребления в русских словах твёрдого знака.

Так употреблялся «ъ» в старину
(указывал на твёрдость согласных)

Искренъ другъ.
Въступи Олегъ
въ златъ стремя.

Так употребляется «ъ»
сейчас

съел
подъём
объяснить
предъюбилей

● Что общего и различного в употреблении разделительных мягкого и твёрдого знаков? Какие буквы они разделяют? Каково место их употребления в слове?

● Выпиши примеры слов с разделительным ъ.

Разделительный твёрдый знак (ъ) пишется после приставок, которые оканчиваются согласными, перед гласными е, ё, я, ю: объявил, съёмка, подъезд.

55. Вспомни, по какой причине необходимо употребление разделительных знаков.

	ь		ъ
[м'а]	[м'йа]	[с'э]	[с'йэ]
се <u>м</u> я	се <u>м</u> ья	се <u>л</u>	се <u>л</u> я



Заметьте! Разделительные знаки (**ь**, **ъ**) помогают различать значения ряда слов на письме. В звучащих словах это делает звук [й'].

56. Прочитай пословицы. Какие советы в них содержатся?

За большим подъёмом и спуск большой.

Не разгрызёшь орешка — не съешь и ядрышка.

- Запиши пословицы по памяти. Объясни употребление разделительного твёрдого знака в словах. Какие ещё орфограммы в словах пословиц ты можешь объяснить?

57. Образуй слова с помощью приставок. Будешь ли употреблять разделительный твёрдый знак в данных случаях? Поясни свой выбор.

под-

с- -езд, -ёжился, -яснил, -ём, -езд

об-

- Запиши сначала имена существительные, затем глаголы. Обозначь условия употребления твёрдого знака.

58. Помогите Антошке.

Он считает, что в этих словах нужно писать разделительный твёрдый знак.

по(?)е <u>х</u> ал	с(?)де <u>л</u> ал
раз(?)ы <u>г</u> рался	с(?)е <u>л</u>

- А вы как считаете? Почему?



Разделительный твёрдый знак после приставок



59. Рассмотрите табличку наиболее употребительных приставок, после которых употребляется **ъ**, и корней, часто встречающихся после этих приставок.

об-	-ём-
под-	-езд-
с-	-ясн-
раз-	-явл-
от-	

● Какие слова можно составить с такими корнями и приставками? Запиши эти слова, покажи графически признаки новой орфограммы.

60. В каких словах имеются все условия для употребления разделительного твёрдого знака?

С(?)ездил, по(?)ехал, с(?)уметь, с(?)нять, гост(?)я, об(?)явить, под(?)ёлкой, под(?)ехал, под(?)нять, обез(?)яна, обез(?)вредить, обез(?)опасить, об(?)дать, об(?)яснить.

- 1) Выпиши только эти слова. Обоснуй свой выбор графически.
- 2) Запиши слова в два столбика: с разделительным **ъ**, с разделительным **ь**. Все ли слова будут выписаны?

● Если возникнет необходимость переноса слова, вспомни, как это можно сделать.



Вспомните! При переносе разделительный твёрдый знак нельзя отделять от согласной буквы в приставке: *подъ-езд, съё-жился, объ-явил.*

Сравните: *маль-чик, пень, обезь-яна.*

61. Запиши слова, вставляя твёрдый или мягкий знак. Докажи свой выбор графически. Покажи вертикальными линиями варианты переноса слов.

Дружная сем..я, работат.. на комп..ютере, потеплело после в..юги, под..ехал к крыл..цу, трудолюбивые мурав..и, раз..яснил точку зрения, росли в ел..нике, пред..юбилейные хлопоты,



необ..ятная степ., об..ектив фотоаппарата, изучали об..ект☆, интересный суб..ект☆.

- Составь предложения с двумя словосочетаниями. Запиши их, подчеркни главные члены предложения.

62. Узнай слова по толкованию их значений. Соблюдай условие: это должны быть слова с разделительным твёрдым знаком. Запиши их.

Растолковать, сделать понятным, ясным.

Устройство, механизм для поднятия тяжестей.

Переднее стекло фотоаппарата.

Крытый вход в здание.

Соединиться, образовать единство.



63. Составь предложения или словосочетания со словом *объектив*. Запиши их.

64. Знаешь ли ты, чем отличаются по значению слова *субъект* и *объект*?



- Какое мнение о себе ты предпочтёшь — *субъективное* или *объективное*? Поясни своё мнение с помощью синонимов (слов, выражений).

65. Познакомься с информацией из Толкового словаря.

Объект — с латин. «предмет» — 1) существующий независимо от нашего сознания, предмет познания и деятельности человека (субъекта); 2) в грамматике — второстепенный член (дополнение).

Субъект — с латин. «человек» — 1) человек, познающий предметы внешнего мира (объекта); 2) в грамматике — подлежащее.

- Выбери толкования, которые помогут тебе определить объект и субъект в пословице.

Одинокое дерево ветер валит.

Запиши так: Субъект — Объект —

объект, объективный

субъект, субъективный



66. Сравни материал двух колонок. Что различного в употреблении разделительного мягкого и разделительного твёрдого знаков?

Разделительные знаки

Ь

Ъ

перед

Е, Ё, Я, Ю, И

Е, Ё, Я, Ю,

муравьи

сыграть

волчи

безынициативный☆



Заметьте! Разделительный твёрдый знак (**ъ**) не употребляется перед гласными **и** (**ы**).

При произнесении звук [**и**] меняется на звук [**ы**], в таком варианте и записывается: **играть** — **разыграть**, **интересный** — **безынтересный**.

67. Прочитай отрывок из стихотворения Б. Заходера «Волчок».

Как-то утром
Волк проснулся,
Потянулся,
Облизнулся
И пустился
Чин по чину
На обед искать дичину.
А с макушки
Старой ели
Две пичужки засвистели:
«Серый!
Вся твоя еда

Разбежалась кто куда!»...
Зайцы убежали,
Птицы улетели
И лёгкие, как тени,
Умчались прочь олени...



- Почему в тексте использовано много глаголов с приставками? Понаблюдай, какова роль этих приставок.
- Выпиши из текста глаголы в таком порядке: 1) начала действия, 2) законченности действия.
- Выдели во всех глаголах приставки.
- Подчеркни в выписанных глаголах орфограммы.



68. Запиши предложения, раскрывая скобки. Реши, как будешь выбирать правильное написание приставок, предлогов. Какие другие орфограммы есть в данных словах?

1. Павлик (от)в..рил дверь (в)кухню. Старушка (с)нимала (с)противня горячие пирожки. (В. Осеева) 2. Загremели взры-вы, о(т/д)гremели. Те, кто воевали, п(о/а)с..дели. (Настя С.) 3. Рас(?)таял почти весь снег. 4. (С)середины неба глядит месяц. Необ(?)ятный небесный свод стал ещё необ(?)ятнее. (Г. Марков) 5. Бемби б(и/е)спрерывно дрожал и стал ко все-му б(е/и)зучастен.

- От чего зависит выбор гласной в словах: *отв..рил* и *пос..дел*? Составь и запиши словосочетания, в которых эти слова будут употреблены в других значениях.

69. Подготовься к письму под диктовку (памятка 6). Озаглавь текст.

Быстро стемнело. Серая лента дороги терялась в сумер-ках. Вечерней дымкой покрылись поля. Туман затянул низи-ны. Небо над дорогой быстро меркнет. Только закатный кра-ешек его сочится отсветом зашедшего солнца. (По В. Быкову)

70. Есть ли разница в оттенках значений глаголов *положить* и *класть*? А в культуре использования этих глаголов в речи?

71. Какие образные слова и устойчивые сочетания можно исполь-зовать для характеристики человека, если он...



идёт очень медленно	как свои пять пальцев
знает что-либо очень хорошо	съёжился
ленив, ему не хочется ничего делать	черепашьим шагом
сжался всем телом, замёрз	тяжел на подъём

- Выбери синонимичные выражения и запиши их парами. Составь с ними предложения. Подчеркни известные тебе орфограммы.

прóтивень, *нет* прóтивня



Правописание слов с приставками

72. Подготовься записать по памяти стихотворение (памятка 5).

Уж тает снег, бегут ручьи,
в окно повеяло весною.
Засвищут скоро соловьи,
и лес оденется листвою.

(А. Плещеев)



- Какова тема этого текста? Какова особенность его строения: из скольких предложений он состоит? Это простые или сложные предложения?
- Подчеркни грамматические основы последнего предложения. Почему в нём использован глагол **оденется**, а не **наденется**?

73. Подготовься написать текст под диктовку (памятка 6).

После подъёма на гору присели отдохнуть. Вдруг увидели сначала заячьи следы, а потом и самого зверька. Дрожит у куста. Попался длинноухий в объектив.

Стали слышны птичьи голоса. В ельнике зацокали клесты. На полянке разыгрались и расчирикались воробьи.



74. Восстановите смысл и форму пословиц, вставив нужные слова.

- Объясните правописание выбранных слов.
- Запишите пословицы под диктовку друг друга с последующей взаимопроверкой.

1. Зимой ... бы грибок, да снег глубок.
2. Красна птица перьями, а человек —
3. Не за то волка ..., что сер, а за то, что овцу съел.
4. Огород — для ... доход.
5. Где здоровье, там и ...
6. Горе в ... земле безъязыкому.

Выбирай: *семьи, покушал, съел, уменьем, красота, бьют, ругают, человека, чужой.*



75. Каково происхождение приставки *без-(с)-*?

- Не подскажет ли ответ диалог Винни-Пуха и Совы из известной тебе сказки-повести А. Милна (в пересказе Б. Заходера)?
- Вчитайся в реплики героев сказки.

— Я дарю ослику этот шнурок безвозмездно☆.

— Без чего?

— Без-воз-мезд-но!

- Понял ли Винни-Пух значение слова *безвозмездно*? За какую часть речи он принял эту приставку? Поясни свой ответ.



76. 1) Прочитай объявления. Какое из них необходимо дополнить информацией? О чём? 2) Попробуй написать объявление о проведении в школе какого-либо мероприятия (встречи, спортивных соревнований и т. п.).





Употребление слов с суффиксами

77. Вспомни и расскажи всё, что знаешь о суффиксах, об их роли в словах.

	-онк-	солонка
соль +	-ён-	солёный
	-и-	солить



- Какие ещё значимые части слов (морфемы), кроме приставок, служат для образования однокоренных слов? Каково местонахождение в слове этой морфемы? Какие оттенки значений она может вносить?
- Расскажи, используя слова.

78. Понаблюдай, какие оттенки значения придают словам суффиксы.

-к-, -ёк-: рыба, шуба, лошадь, берёза, зверь, пень, день;
-ок-, -ик-: гриб, лес, дождь, дуб, крюк, зонт, дом, бок;
-очк-, -ечк-: лента, корзина, роза, Оля, Лиля, Ваня, Люба.

- Образуй имена существительные с данными суффиксами и запиши их.
- Выдели суффиксы, подчеркни безударные гласные в корнях и суффиксах.

79. Образуй и запиши слова с суффиксами **-оньк-, -еньк-**. Какие оттенки значений они придают?

Речка, внучка, дочка, Маша, Катя, Петя, Алёша, рыжий, красивый, малый, синий, кудрявый, хороший, красный, сладкий, узкий, мокрый, тёплый, сухой, мягкий, легкий, плохой.

- В образованных словах выдели суффиксы. Подчеркни безударные гласные в корнях и суффиксах.



Заметьте! В уменьшительно-ласкательных суффиксах **-оньк-, -еньк-** употребляются только гласные **о** или **е**.



80. Прочитай и сравни два текста о синице.

1. К нам на балкон каждый день прилетает синица. Голова у неё чёрная, щёки белые. Спина и крылья серые с зелёным отливом, грудь жёлтая.

2. К нам на балкон каждый день прилетает синичка. Головка у неё чёрненькая, щёчки беленькие. Спинка и крылья зеленовато-серые, грудка жёлтенькая, с чёрным галстуком. Глаз не отведёшь!

● При чтении какого текста можно почувствовать отношение автора к птице? Благодаря каким средствам? Запиши этот текст. Выдели суффиксы, подчеркни безударные гласные.

81. Подготовься записать четверостишие по памяти (памятка 5).

Марьюшка, Марусенька,
Машенька и Манечка
Захотели сладкого
Сахарного пряничка.

(К. Чуковский)



● В чём особенность подлежащего в этом предложении? Сколько девочек названо в стихотворении, а сколько имён?

● Какие суффиксы помогли образовать разные варианты имени Марья? Выдели суффиксы в словах текста.

● Какими ещё вариантами имени *Марья*, *Маша* можно продолжить запись? Предложите, обсудите и запишите эти варианты. Выясните правописание выбранных суффиксов.



82. Имеются ли варианты твоего имени? Как тебя ласково называют дома? А как ты ласково называешь членов своей семьи?

● Запиши эти слова, выдели в них суффиксы.

-ушк-, -очк-,
-ишк-,
-ичк-, -ечк-,
-еньк-

83. Как ты понимаешь смысл пословицы?

Не нужен и клад, коли в семье лад.

● Есть ли историческое родство между словами *ладони* (*ладошки*) и *лад*, *ладный*, *ладушки*? Узнай и расскажи.





84. Улыбнёмся?! Есть ли выделенное слово в русском языке? По подобию какого слова малышка его образовала?

Мама сказала дочке, что туфли надо занести сапожнику. Девочка поправила маму:

— Тебе не к сапожнику нужно идти, а к **туфельнику**.

-ник-

- Какое значение вносит в слово суффикс **-ник-**?

85. Где можно обучиться разным профессиям? Прочитай текст и запиши его, вставляя недостающие буквы, раскрывая скобки. Обозначь выделенные суффиксы в названиях профессий.

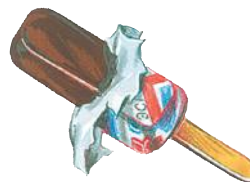
Ч..сто люди ..бучаются профе(сс,с)иям, получ..ют разные спец..альности в профе(сс,с)иональных учебных з..ведениях.

Некоторые спец..альности стали ре..кими, хотя спрос на них р..стёт. Нужны профе(сс/с)иональные с..**довники**, пожар..**ники**, м..**роженщ**ики, пирожники (конд^итеры), прод..**вцы**.

86. Прочитай текст. О чём в нём говорится? Перескажи устно.



В (по)следний воскрес(?)ный день августа Москва (про)водит для детей праз(?)ник — День **морож(?)ного**. Ассортимент[☆] холодного лакомс(?)ва — (на)любой вкус! Особенно (по)льзуется спросом **морож(?)ное** в виде торта или **пирож(?)ного**. Обычно (в)этот день **морож(?)нщики** столицы (из)готавливают для детей (о)громный торт-**морож(?)ное**. (Из газеты)



- Запиши текст, раскрывая скобки. Проанализируй, какие правила нужно для этого использовать.
- Укажи суффиксы в выделенных словах, приставки в глаголах. Нужно ли выделять приставку в слове *пользуются*?
- Подчеркни главные члены последнего предложения.

проф^ессия

специ^альность

87. Рассмотрите рисунки. Как можно назвать по роду деятельности людей, изображённых на рисунках?



- 1) Поработай с начальной формой глаголов *красить* и *грузить* (на выбор): с какими приставками можно образовать новые глаголы, запиши, подчеркни орфограммы в приставках;
- 2) запиши названия лиц по их роду занятий, подчеркни орфограммы в слове.

88. По какому поводу можно использовать в речи «крылатое» выражение из басни И. А. Крылова «Щука и Кот»?

*Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать[☆] пирожник.*

- Запиши выражение по памяти, выдели корни и суффиксы в однокоренных словах. Обрати внимание на чередование звуков и букв *з//ж*.

89. Продолжи запись названий лиц по их профессии, роду занятий. Можешь написать слова с другими суффиксами.

-ник-, -ист- сапожник, ...
-щик-, -чик- стекольщик, ...
-тель-, -арь- аптекарь, ...



Если затрудняешься, посмотри на опорные слова:
машина, камень, разведка, летать, учить, печь, воспитывать, забой, лес, шахта.

[щ] гру́зчик

морóженое

пирóжное

Употребление слов с суффиксами



90. Помоги «семье» собраться вместе. Прочитай строки стихотворения. Какое средство будешь использовать при составлении слов? При записи выделяй суффиксы, подчеркивай безударные гласные корни.

Перепуталась родня,
Не поймут, где чья семья...
Ёж, ежонок и ежиха,
Слон, ... и ... ,
Лось, ... и ... ,
Лис, ... и ... ,
Тигр, ... и ... ,
Гусь, ... и

(Т. Перепелицина)

-онок-,
-ёнок-, -их-,
-иц-, -ын-



91. Прочитай отрывок из повести-сказки Н. Носова. По каким деталям можно определить, что в тексте дано описание комнаты девочек-малышек?

- Спиши текст, вставляя недостающие буквы.

Открыв гл..за, Незнайка увидел, что л..жит в ч..жой комн..те. По углам стояли маленькие креслица. На ст..нах в..сели коврики и картины с изобр..жением цв..тов. У окна ст..ял круглый столик. На нём в..звышалась куча разноцветных ниток для выш..вания и л..жала п..душечка, вся утыканная иглками, словно ош..тинившийся ёж..к.



- Какой способ проверки при выборе букв чаще применялся?
- Выдели в словах известные тебе приставки и суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

92. С какими приставками можно употребить данные глаголы? Запиши словосочетания, выбирая подходящие по смыслу приставки.

..плыть до берега, ..лететь на хищника, ..писать в тетрадь, ..резать хлеб, ..жарить картофель, ..ехать с горы, ..шел за водой, ..шёл до школы, нрав..лись з..нятия г..мнастикой.

- Выдели в образованных словах приставки.



93. Помоги описать игрушечную комнату. С какими суффиксами уместнее употребить в тексте выделенные слова? Запиши текст с образованными словами.

В углу детской комнаты проживала кукла Алёна. В её **комнате** стоял игрушечный **стол** и четыре **малых стула**. На одном из них сидел пушистый **заяц**, на другом — деревянный **человек** с длинным носом.

На столе стоял красивый **самовар**, возле него пристроился малюсенький **чайник**, их окружали **белые чашки**. Миниатюрная **ваза** была наполнена сладостями. (И. Гаврилова)

-ик-, -чик-,
-к-, -ек-,
-еньк-, -очк-

● Выдели в образованных словах суффиксы, а в них безударные гласные. В каких ещё словах ты можешь выделить известные тебе приставки и суффиксы?

● Произведи разбор по составу слов (по морфемам) *длинный, окружали*.

94. Образуйте и запишите прилагательные с приставками, вносящих в слова такие оттенки значений: 1) отсутствие чего-либо; 2) на поверхности чего-либо; 3) вблизи предмета.



● Какие приставки выберете?

Земля, школа, стена, стол, город, вред

без-,
при-, на-

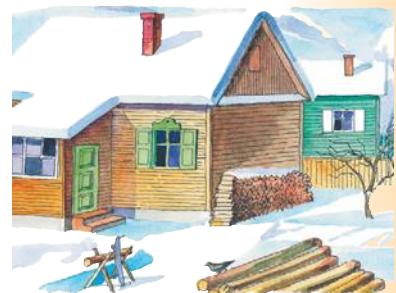
95. Какое слово можно образовать, если известно, что:



а) корень этого слова как в слове *дорожный*, приставка как в слове *пошёл*, суффикс и окончание — как в слове *путник*;

б) корень этого слова как в слове *кладут*, приставка как в слове *закрывать*, суффикс и окончание как в слове *дочка*.

● Загадай другое слово самостоятельно.



гимна́стика, гимнасте́рка



Назначение зависимого слова в словосочетании

96. Вспомни, что «роднит» словосочетание со словом. А с предложением?

- Выпиши словосочетания.

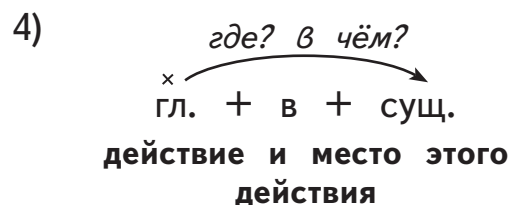
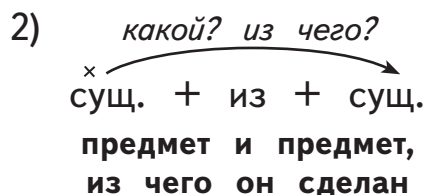
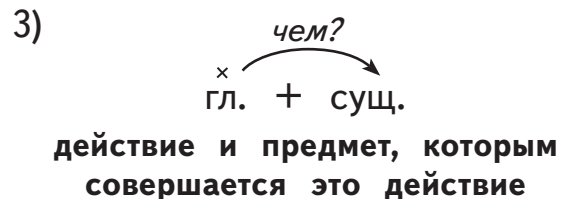
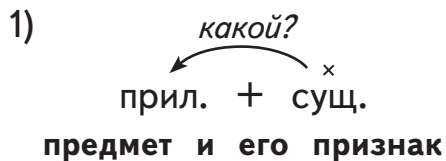
Рассказ, интересный рассказ, писатель, написал, детский писатель, языки костра, джем, джем из ежевики, костёр, написал книгу, греться у костра, косить траву, смотреть фильм.



- По каким признакам ты определяешь словосочетание?
- Укажи в выписанных словосочетаниях главные слова, к зависимым задай вопросы, надпиши их над стрелками. Что помогло уточнить зависимое слово в каждом словосочетании?

В словосочетании с помощью зависимого слова уточняется, конкретизируется значение главного слова: его признак, место, время действия или что-либо другое.

97. Расшифруй схемы данных словосочетаний: как они должны быть построены и каково должно быть их общее значение.



- Какие схемы могут быть проиллюстрированы словосочетаниями из № 96?



98. Прочитай и выпиши словосочетания в порядке следования схем № 97.

Стальной трос, ковш из жести, рубить топором, гусиное перо, кольцо из золота, жил в доме, выходит из дома, смотрел фильм, писать пером, красивая аппликация, собраться в школе.

- Какие примеры словосочетаний можешь привести ты?

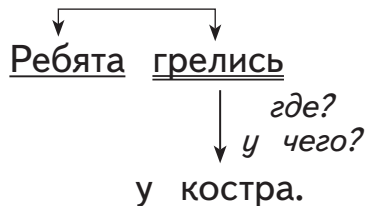
99. Понаблюдай, какими членами предложения — главными или второстепенными — становятся зависимые слова словосочетаний в предложениях. Запиши предложения.

- Подчеркни главные члены, покажи связь слов в предложении.

1. Раньше люди писали *гусиными перьями*. 2. Ребята грелись *у костра*. 3. Виктор Драгунский — *детский* писатель. Он написал много *интересных рассказов*. 4. Ты уже смотрел *фильм «Звезда»*? 5. У нас в *доме* жил говорящий попугай.



Вспомните! Связь слов в предложении можно обозначить так:



100. Построй и запиши предложения из слов и словосочетаний.

- 1) встретил нас, Полкан, радостный лай;
- 2) долгожданная весна, наступает;
- 3) вернулись из леса, мы, поздний вечер.

101. Какие словосочетания можно образовать? Запиши их, укажи главные и зависимые слова.



часы, берега — песчаные, песочные
дорога, стена — каменная, каменистая



Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений

102. Улыбнёмся! Почему этот диалог вызывает улыбку?

- Зачем ты щупаешь газету?
- Проверяю, свежая ли она.



● Образуй и запиши словосочетания с зависимым прилагательным *свежий*.

Газета, рыба, ветер, хлеб.

● Подбери к прилагательному в каждом словосочетании синоним или антоним. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении?



Заметьте!

В словосочетаниях зависимые слова часто **подчиняются** главному, то есть употребляются в такой форме, какую требуют главные слова (**подчинительная связь**).

Вспомните, зависимые имена прилагательные принимают формы главных слов (существительных):

м.р., ед.ч. м.р., ед.ч.
интересный рассказ (формы **рода, числа**)

Зависимые имена существительные (местоимения) изменяют свою форму в зависимости от вопроса, который задают от главного слова: *кого?* (*чего?*), *кому?* (*чему?*), *кого?* (*что?*), *кем?* (*чем?*), *о ком?* (*о чём?*)

о чём?
рассказ о собаке

103. Образуй и запиши словосочетания со словом *сестра*.

Не нашёл (*кого?*) ..., подарил (*кому?*) ..., пригласил (*кого?*) ..., восхищаюсь (*кем?*) ..., рассказал (*о ком?*) о ...



Изменение слов по вопросам называют изменением по **падежам**.

Падежных форм в русском языке шесть: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Изменение частей речи по падежам называется **склонением**.

104. Какие признаки каждого падежа отмечены в таблице?

Название падежа	Вопросы	Предлоги, употребляемые с формой этого падежа
1. Именительный падеж (прямой)	<i>кто? что?</i>	всегда без предлогов
Кóсвенные падежи:		без предлогов и с предлогами
2. Родительный падеж	<i>кого? чего?</i>	от, из, без, из-за, с, у, около, мимо, для, после
3. Дательный падеж	<i>кому? чему?</i>	к, по, навстречу
4. Винительный падеж	<i>кого? что?</i>	за, в, через, на
5. Творительный падеж	<i>кем? чем?</i>	с, за, над, под
6. Предложный падеж	<i>о ком? о чём?</i>	всегда с предлогами: о, обо, в, на

105. Запиши словосочетания и вопросы к именам существительным.

Прийти *из* школы, съехать *с* горы, оказаться *без* друзей, подбежать *к* маме, покатился *мимо* дуба, идти *по* берегу, дать отзыв, смотреть *в* окно, встретиться *с* братом, выпиливать лобзиком, рассказывать *о* море, варить *в* кастрюле.

- Укажи падеж имён существительных так: *И.п.*, *Р.п.* и так далее.

Падежные формы разных частей речи



106. Образуй словосочетания, используя указанную форму падежа зависимого слова. Не забывай наводить справки в таблице (№ 104).

Образец. *Исполнять (В.п. что?) обещание, песни.*

Бояться (Р.п. ... ?) ... (шторм, грóзы)

Радоваться (Д.п. ... ?) ... (солнце, встречи)

Изготовить (В.п. ... ?) ... (изделие, скворечники)

Гордиться (Т.п. ... ?) ... (отец, дела)

Мечтать (П.п. ... ?) ... (весна, путешествия)



107. С какими предлогами следует употребить зависимые слова в таких словосочетаниях? От чего зависит их выбор?

1) Спрятаться (?) деревом, (?) дереве; стоять (?) стола, (?) столом; сидеть (?) стуле, (?) столом; смотреть (?) окно, (?) сад, (?) ребёнком; думать (?) поездке, (?) ней.

на, за, под, с,
у, через, около,
из, в, к, по, от,
над, перед

2) Прыгать (?) ручей, (?) ручья; слезть (?) крыши; подойти (?) реке, (?) мне; плыть (?) реке, (?) друзьями, (?) ними; отойти (?) дома; прийти (?) школы, (?) магазина; лететь (?) лесом, (?) мной; приехать (?) Урала, (?) Украины.

● Укажи связь главных и зависимых слов в словосочетаниях. Подчеркни предлоги, выдели окончания в зависимых словах. Укажи падежи. Как пишутся предлоги со словами? А приставки? Выдели их.



108. Что можно узнать по схемам о значении и составе словосочетаний? Приведите примеры словосочетаний к данным схемам.

$\overset{\curvearrowright}{\text{прил.} + \text{сущ.}} \text{ в Д.п.}$

$\overset{\curvearrowright}{\text{гл.} + \text{сущ.}} \text{ в П.п.}$

падежные формы имён существительных



^x
 сущ. + из + сущ.

- Проверьте, все ли условия, заданные схемами, соблюдены.
- Запишите эти словосочетания под диктовку друг друга.

109. Прочитай. Поставь вопросы к выделенным словам.

1. *На небе* зажглись звёзды. *В лесу* рано потемнело. *Между ветками* дерева были видны кусочки неба. Мы шли *по берегу* реки. Встретиться *у памятника* А. С. Пушкину.

2. *В небо* взметнулись десятки голубей. Охотники вошли *в лес* ранним утром. Тропа вела *к лесу*.



Заметьте! К выделенным словам в составе предложения уместней задавать смысловые вопросы **где?** (*в чём? на чём? между чем? по чему?*), **куда?** (*во что? к чему?*), **откуда?** (*с чего? из чего?*).

- Выпиши из предложений словосочетания с вопросами.

110. Прочитай стихотворение Ф. Туманского. О чём оно?

Птичка

Вчера я растворил темницу
Воздушной пленницы моей:
Я рощам возвратил певичку,
Я возвратил свободу ей.

Она исчезла, утопая,
В сиянье голубого дня.
И так запела, улетаю,
Как бы молилась за меня.



- Подготовься записать текст по памяти (памятка 5). Сначала выпиши словосочетания, построенные так: *гл. + сущ. в В. п.*
- Проверь записанный текст. Сверь расстановку знаков препинания.

111. Выпиши из текста (№ 110) глаголы с приставками.

- В каких из них приставки «срослись» с корнем и в современном языке уже не выделяются?
- Произведи разбор по составу слова *темница*.





112. Вспомни, в каких формах сочетаются (согласуются) зависимые имена прилагательные с именами существительными.

- Прочитай и выпиши словосочетания в таком порядке:
 - 1) слова сочетаются во множественном числе;
 - 2) слова сочетаются в единственном числе и роде. Укажи число и род частей речи.

Весе(нн/н)ие деньки, гру(пп/п)овая работа, це(нн/н)ый совет, ко(лл/л)ективное дело, су(бб/б)отние вечера, ка(сс/с)овый чек, ра(нн/н)ее утро, ма(сс/с)овые хороводы, стари(нн/н)ая книга.

- Раскрой скобки, выбери правильный вариант написания слова. Как ты будешь рассуждать?

113. Запиши словосочетания, дописывая нужные родовые окончания. Как будешь рассуждать при их выборе? Дай графическое обоснование своего выбора.

Счас(?)лив.. случай, радос(?)н.. чу(?)ство, весёл.. праз(?)ник, чудес(?)н.. превращение, облас(?)н.. спартакиада, воскрес(?)ные спектакли, трос(?)ников.. дудка, ненас(?)ные дни, вкус(?)н.. пирожки, мес(?)н.. время, поз(?)н.. ужин, громоз(?)к.. лес(?)ница, чес(?)н.. слово, чудес(?)н.. погода.

- На какую орфограмму корня подобраны слова в упражнении? Устно приведи проверочные слова для данных орфограмм.

114. Проверь, не нарушена ли связь прилагательных и существительных в предложениях. Что не учтено — род, число или падеж?

Я мечтал поймать огромный сома. А пришёл домой с рыбалки с большому сапогом.

- Изменяются ли имена прилагательные по падежам? Ответы на этот вопрос можно найти в таблице о формах частей речи (с. 129).

падежные формы имён прилагательных



115. Исправь нарушения в связи имён прилагательных с именами существительными в предложениях (№ 114). Запиши их в исправленном виде. Укажи падежи над склоняемыми частями речи.



Заметьте! Падежные окончания имён прилагательных совпадают с окончаниями вопросов, которые задаются к прилагательным: *сапогу (какому?) большому, сома (какого?) огромного, лентой (какой?) красной, синей, днём (каким?) весенним, тёплым.*

116. Прочитай стихотворение Ю. Карасёва. В формах каких падежей употреблены слова, входящие в состав словосочетания *зелёный лист*. На какие падежные вопросы отвечают имена прилагательные?

Приключения зелёного листа



Как-то раз с большого клёна
Оторвался *лист зелёный*
И пустился вместе с ветром
Путешествовать по свету.
Закружилась голова
У зелёного листа.

Ветер нёс его и нёс,
Бросил только на мосту.
В тот же миг весёлый пёс
Шмыг — к зелёному листу,
Лапой — хватать зелёный лист,
Дескать, поиграем.
«Не хочу», — парашютист
Головой качает...
Ветер вмиг с *листом зелёным*
Над землёй взметнулся снова,
Но шалун-листок упал...



Я пишу в саду под клёном
Стих о том *листе зелёном.*

● Выпиши из текста выделенные словосочетания, покажи их строение и связь с главным словом. Укажи падеж.



117. Прочитай стихотворение. Какие словосочетания с именами прилагательными употреблены в нём? Выпиши эти словосочетания.

Под ветром яростным на судне парусном

Хочу я плыть.

И землю неизвестную, но очень интересную

Хочу открыть!

Страну чудесную и неизвестную

Хочу найти.

И с ветром яростным, и с судном парусным

Мне по пути! (И. Кленецкая)

- В выписанных словосочетаниях укажи падежи над частями речи, задай вопросы, выдели окончания зависимых слов. В каких значениях ещё, кроме падежа, сочетаются (согласуются) части речи?

118. Прочитай словосочетания. Что их объединяет? В чём различие?

гл. + из чего? Р.п.

сущ. + из чего? Р.п.

Варить из персиков — варенье из персиков, полетать над гнездом — полёт над гнездом, участвовать в спектакле — участие в спектакле, помогать бабушке — помощь бабушке, служить человеку — служба человеку.

- Запиши пары словосочетаний. Укажи главные и зависимые слова по образцу, над однокоренными словами обозначь части речи.



Заметьте! С однокоренными именами существительными зависимые слова часто сохраняют ту же падежную форму, что и с глаголами:

гл. + во что? В.п.

сущ. + во что? В.п.

превратиться в пар — превращение в пар.

119. Замени словосочетания другими — похожими по смыслу.

прил. ^{какая?} сущ.

сущ. ^{какая?} сущ. Р.п.

Рабочая одежда — одежда для работы

Яблочное повидло, картофельное пюре, стеклянная банка, детский спектакль, карнавальный костюм.



120. 1) Построй и запиши синонимичные словосочетания. Сопоставь их строение и графически оформи так же, как в № 118.

2) Выполни первое задание, но при выполнении второй части подбирай синонимичное словосочетание с однокоренным существительным в роли главного слова.

1) Учиться в школе — учеба ... , верить в победу — вера ... , дружить с ней — дружба ... , жить без друга — жизнь ... , заботиться о ребёнке — забота ... , помнить о герое — память

2) Плавать брассом —, играть в шахматы —, ездить на автомобиле —, остановиться у ворот —, приехать к нему —, подготовиться к ответу —, хлопать в ладоши —

121. Запиши текст, употребляя прилагательные, данные в скобках, в таком же числе, роде, падеже, что и существительные, от которых они зависят. Окончание выбирай по совету Ключика (№ 115).

Весна подарила деревьям (красивый) наряд. Надела (белый) платье (душистый) черёмуха. Ветер качает кусты (нежная) сирени. На (колючие) ветках ёлок и сосен видны (красный) шишечки. На (зелёной) траве сверкают капельки росы.

(Весенний) тепло разбудило пчёл и шмелей. Они охотно летают над лужайками с (синие и фиолетовые) цветами.

Стоишь и любишься этой красотой. (В. Максимов)

● Каковы тема и основная мысль текста? Подчеркни волнистой линией предложение, в котором выражено отношение автора к описываемому в тексте.

122. Можно ли так сказать?

Он у меня немного огромный.
Какая огромная тарелочка!
Ёжик в траве стал незаметный.



вера в побéду, *но* уверенность в побéде

Падежные формы разных частей речи



123. Прочитай и запиши высказывание писателя. Главными или второстепенными членами являются в предложениях выделенные слова?

Всё могут, со всем справляются человеческие *руки*.

Они могут стать сноровистыми, умелыми, послушными доброму сердцу и точному уму. Только надо приучить *их* к хорошему делу. (Л. Кассиль)

- Подчеркни в первых двух предложениях подлежащие, укажи падеж и число данных частей речи.

124. Изменяются ли по падежам заместители существительных — личные местоимения? Изучи таблицу.

Склонение личных местоимений					
ед. ч.			мн. ч.		
	1-е л.	2-е л.	1-е л.	2-е л.	
И. кто?	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	
Р. кого?	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	
Д. кому?	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	
В. кого?	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	
Т. кем?	<i>мною</i>	<i>тобой</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	
П. о ком?	<i>обо мне</i>	<i>о тебе</i>	<i>о нас</i>	<i>о вас</i>	
3-е л. ед. ч.				3-е л. мн. ч.	
	м.р.	ср.р.	ж.р.		
И. кто? что?	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>они</i>	
Р. кого? чего?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>	
Д. кому? чему?	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>	
В. кого? что?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>	
Т. кем? чем?	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>ими</i>	
П. о ком? о чём?	<i>о нём</i>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о них</i>	

падежные формы местоимений



125. Сопоставь формы местоимения *они* — *их*. Что это за формы?

Ответ можно найти в таблице (№ 124). Рассмотрите её, прочитайте вслух каждый столбик. При выполнении последующих упражнений пользуйтесь этой таблицей.

126. Прочитайте и запишите тексты загадок, вставляя недостающие буквы. Напишите отгадки.

● Определите и укажите, в каких падежных формах употреблены личные местоимения в текстах загадок.

- | | |
|---|---|
| 1. Я пузырюсь, я пыхч..,
Ж..ть в квашне я не хоч..,
Надоела мне квашня,
Пос..дите в печь меня. | 2. Его бьют,
А он не плач..т,
только сильнее скач..т. |
|---|---|

3. Меня часто зовут, дожид..тся,
А приду — от меня укрыва..тся.

127. Выразительно прочитайте стихотворение В. Баширова. Какие чувства будете передавать при чтении каждой строки?

Велосипед

Петьке купили велосипед,
Новый блестящий велосипед!
А у меня вот такого нет.
Если бы мне подарили его,
Если бы вдруг подарили его,
Если бы Петька меня попросил,
Я бы, конечно, его прокатил.



● Выпишите первое предложение, подчеркните орфограммы в словах, укажите падежи имён существительных.

● Договоритесь: пусть один из вас выписывает предложения с косвенными падежами местоимения *я*, другой — с косвенными падежами местоимения *он*.

● На один ли и тот же предмет указывает в предложениях местоимение *его*?





Правописание местоимений с предлогами

128. Формы падежей личных местоимений можно также определять по предлогам.

● Запиши загадки, употребляя местоимения в скобках в форме требуемого падежа. Помогай себе устно вопросами, подчеркни предлоги.

1. Нет колёс у (я) — (я) крылата и легка, свищу без свистка.
2. За (ты) он плетётся, хоть на месте остаётся.
3. Сколько по (она) не иди, всё будет бежать впереди.
4. Деревянный брусок, а на (он) растёт лесок.
5. Лето придёт — не глядят на (она), зима настанет — обнимают (она).



Заметьте!

Без предлога	С предлогом
обнимают её	глядят <i>на</i> неё
дарить ей	идти <i>по</i> ней

Местоимения, как и существительные, могут употребляться с предлогами. Предлоги с местоимениями пишутся отдельно. После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква **н**: *от него, к ним, за ними, с неё, перед ней, о нём*.

129. Подбери к глаголам местоимения 3-го лица единственного и множественного числа в требуемой падежной форме. Укажи падеж местоимений. Подчеркни орфограмму.

Образец. Встречался (с кем?) с ним, с ней, с ними; ...
 Спросил (у кого?) ... Беседовал (с кем?) ...
 Подошёл (к кому?) ... Спрашивал (о ком?) ...
 Всмотривался (в кого?) ... Стоял (за кем?) ...

● Почему среди словосочетаний нет указания на вопрос *кто*?



130. Запиши предложения, вставляя вместо точек местоимения в форме того падежа, которого требует глагол. Укажи падеж.

1. Я учусь с Володей с первого класса. Хорошо знаю ... и давно дружу с 2. У меня есть младшая сестра. Вечером я хожу за ... в детский сад. 3. Кирилл не сделал чертёж. У ... не было времени. 4. Мой брат вчера был в театре. Спектакль ... понравился.

131. Как сказать правильно?

Ко мне? или *К мене?*

Дружу с им? или *Дружу с ним?*

Навстречу ему? или *Навстречу к нему?*

● Составь и запиши предложения, употребив в них правильные варианты местоимений.



132. Устрани недочёты в тексте.

Серёжа с Петей договорились идти на речку. Встретиться Серёжа с Петей решили сразу после завтрака.

Серёжа хорошо плавал, а Петя не умел. Петя учился плавать всю зиму. Петя ходил по комнате и разводил перед носом руками. Как в стиле брасс. При этом Петя фыркал, будто в воде.

И вот ребята на берегу.

1) Запиши текст в исправленном виде. Подумай, как можно было бы закончить этот текст.

2) Выполни первое задание, продолжи часть о купании друзей и запиши её.



133. Образуй словосочетания. Какие предлоги следует употребить в них?

возвращение *театр*

из—с

концерт





Второстепенные члены предложения

134. Закончи (предложения), вставь нужные по смыслу слова:

1) С помощью слов и словосочетаний мы ... предметы и явления, а с помощью предложений ... мысли и чувства.

2) При анализе строения словосочетания указываем части речи, а при анализе строения предложения

3) С помощью приставок и суффиксов уточняем значения слов, а с помощью второстепенных членов предложения

135. Запиши предложения. Укажи члены предложения.

Наступила весна. Потеплело. Показалась травка.

● Почему подлежащее и сказуемое называют главными членами?



136. Прочитай предложения из таблицы. Проследи, как распространяется мысль с включением каждого нового члена предложения. Что уточняется, дополняется с помощью второстепенных членов?

побежали <i>что?</i> ручейки ручейки <i>что сделали?</i> побежали	
1. <u>Побежали</u> <u>ручейки</u> .	главные члены предложения
2. Побежали <i>какие?</i> <u>говорливые</u> ручейки.	определяет признак подлежащего
3. <i>по чему? где?</i> <u>По дорожкам</u> побежали говорливые ручейки.	обозначает место действия
4. <i>когда?</i> <u>Весной</u> по дорожкам побежали говорливые ручейки.	обозначает время действия
<i>Говорливые, по дорожкам, весной</i> — второстепенные члены предложения	



Второстепенные члены предложения подчиняются главным членам предложения. Они распространяют (поясняют, уточняют, дополняют) информацию, передаваемую подлежащим и сказуемым.

Предложения с **второстепенными** членами (даже одним) называют в грамматике **распространёнными**.

В отличие от них предложения, которые состоят только из **главных** членов, называют **нераспространёнными**.

137. Прочитай и проанализируй состав предложений.

1. Блѣкну́т травы. Дре́млют хаты. Ро́щи вспыхну́ли вдали. (М. Исаковский). 2. Ветер знает. Он поможет. ... Братья милую девицу полюбили. (А. Пушкин).

● Запиши предложения. Подчеркни главные члены предложения. К второстепенным членам задай и надпиши вопросы. От каких членов предложения будешь их задавать?

● Рядом с предложениями укажи, распространённое оно или нет, так: (распр.), (нераспр.).

138. Вставь в предложения возможные второстепенные члены предложения.

1. Закончились (какие?) каникулы. 2. (Где?) мальчики увидели (что? или кого?). 3. Пригрело (какое?) солнце. 4. (Где? как?) чирикают (какие?) воробьи. 5. (Когда?) дети отправились (куда?).

139. Поработай редактором. Все ли слова на своих местах?

1. Капли дождя застучали крупные по крышам домов.
2. Медведь себе поздней осенью выбрал место для берлоги.
3. Зачирикали воробьи весело.





Анализ (разбор) простого предложения



140. Сравни строение предложений. В каком из них второстепенные члены поясняют а) подлежащее? б) сказуемое? в) разные члены (главные и второстепенные)?

- Проанализируй строение предложений (памятка 8).

1. Пригрело яркое солнце. 2. Появились на полянках первоцветы. 3. Из-под снега показались цветущие головки подснежников. 4. Весело желтеет на откосах скромная мать-и-мачеха. 5. Скоро для неё настанет пора зелёных листьев.



Заметьте! Нередко в группы подлежащего и сказуемого могут входить второстепенные члены, зависящие от других второстепенных членов.

Установить и показать связь членов предложения можно по памятке № 8.

141. Попробуй прочитать текст. Что затрудняет чтение?

На (далёкий) Севере в (короткий полярный) лето бурно пробуждается жизнь. Рядом со (снежный) сугробами и ледниками распускаются (голубой) незабудки. Изредка можно видеть над цветами (проворный) шмелей.

(По И. Соколову-Микитову)

- Запиши текст, раскрывая скобки. От чего зависит число и падеж второстепенных членов, имён прилагательных?
- Каково назначение таких второстепенных членов в предложении?

142. Прочитай предложения. Определи второстепенные члены группы сказуемого.

1. За домом начинался луг. 2. Вдоль дороги было ограждение. 3. Люди приносят к памятнику павшим цветы. 4. К вечеру погода испортилась. 5. В саду веяло прохладой. 6. Между полями вилась узкая тропка. 7. Она вела в



село. 8. Из окна доносилась музыка. 9. Медленно всходило солнце. 10. Из-за дождя мы не пошли на прогулку.

● Выпиши предложения, располагая их по смысловой нагрузке второстепенных членов:

1) предложения, в которых уточняется место действия (*где? куда? откуда?*); 2) время действия (*когда?*); 3) образ действия (*как?*); 4) причина действия (*из-за чего? по какой причине?*).

● Докажи свой выбор графически (с помощью стрелок и вопросов).

143. Вспомни о роли предлогов в словосочетании, предложении, об их написании со словами.

● Запиши текст, вставляя предлоги, подходящие по смыслу. От чего будет зависеть их выбор? Определи, в состав каких словосочетаний входят употребленные предлоги, поставь стрелки, надпиши вопросы.

Подорожник

Подорожник любит расти ... краям дороги, ... дворе, ... полянке, ... лесу. ... сырости его семена выделяют клейкую жидкость. ... дождливую погоду вместе ... грязью семечко прилипает ... обуви прохожего, ... колесу телеги, ... лапе животного.



Сок подорожника используется ... медицине. Если приложить листья подорожника ... ранке, сразу почувствуешь заметное облегчение. (Е. Копылов)

● Почему растение называли *подорожником*? Разбери это слово по составу. В корнях каких слов в тексте есть орфограммы? Подчеркни их.

● Почему текст назван «Подорожник»?

144. Прочитайте текст. В чём его особенность?



Растёт трава. Кланяются колокольчики. Белеют ромашки. Ползают жуки-коровки. Порхают шмели. Стрекошет кузнечик.

● Как можно распространить каждое предложение, чтобы получилась образная зарисовка уголка природы?

● Обсудите варианты распространения предложений. Лучший вариант запишите на черновик.



Разбор простого предложения



145. Какой раздел науки о языке занимается изучением предложений? Почему он так называется? Рассмотрите схемы на втором форзаце учебника.



Это интересно...

Вы знаете, что многие названия разделов науки о языке пришли в русский язык из греческого языка. Узнав значение исторического корня, можно понять, что изучается в разделе.

Синтаксис — (с греч. *syntaxis* «устройство, построение») раздел грамматики о строении и назначении **предложений, словосочетаний**.



146. Обсудите, как образуются простые слова. А как сложные? Может ли быть построено сложное предложение? Если может, то как?

а) Теплоход, электровоз, холодильник, хладокомбинат.

б) Мой отец работает машинистом на электровозе.

Машинист дал гудок, и поезд отправился в путь.



● Выпиши слова и предложения, которые можно назвать а) простыми, б) сложными. Выдели в них корни, грамматические основы.

147. Как произвести полный синтаксический анализ (разбор) простого предложения? Изучим памятку 9 (с. 141).

Проанализируй устно и письменно простое предложение из упражнения № 146.

148. Прочитай текст.

Однажды мы пошли в лес за земляникой. Вдруг набежала тучка, закапал дождь. А солнышко всё продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, и в каждой капельке играло солнце. (По Г. Скребицкому)

● Найди и выпиши сложные предложения. Выдели в них грамматические основы.



149. Прочитай описание весеннего месяца. Какой месяц имеется в виду?

Тает снег, бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник☆.
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

(С. Маршак)



- Сколько предложений в этом тексте? Как ты определяешь их границы?
- Какие из предложений простые? Какие — сложные?
- Запиши по памяти а) простые предложения текста; б) весь отрывок.
- Произведи письменно синтаксический анализ простого предложения.
- Укажи падежные формы имён существительных.



150. Прочитай и определи состав (строение) предложений.

- Выпиши их в такой последовательности: 1) простые нераспространённые предложения, 2) простые распространённые предложения, 3) сложные предложения.

1. В воздухе царит весенняя свежесть. 2. Воздух чист и прозрачен. 3. Светлеет воздух. 4. Легко дышится на свежем воздухе. 5. У меня закружилась голова, и я вышел на воздух.

- Обоснуй устно и графически свой выбор. Произведи разбор по членам предложения двух первых предложений.

151. Найди распространённые предложения.



1. Утро. 2. Утро наступило незаметно. 3. Рано светает. 4. Утки и гуси потянулись в родные края. 5. Проснулись и запели птицы. 6. Зазеленели деревья и кусты.

- Выпиши распространённые предложения. Произведи разбор одного из них по членам предложения.



Развиваем главные мысли в текстах

152. Любишь ли ты сказки? Прочитай необычную современную сказку молодого автора Натальи Абрамцевой. Что в ней сказочного? Кто действует?

Жил-был Дом. Когда-то в Доме жили люди. Тогда он был новенький и красивый.

А потом люди уехали и забыли Дом. Дом стал скучать и стареть. Крыша покосилась. Двери не закрываются. Сад вокруг Дома одичал от одиночества.

Каждую весну Дом и Сад готовились к встрече людей. Им помогали ветер, дождь и солнце. Ветер влетал в дом через трубу, проветривал комнаты. В Саду он выметал прошлогодние листья, помогал развёртываться лепесткам диких яблонь и вишен. Дождь своими сильными струями мыл окна, освежал листву деревьев. Солнце хорошенько просушивало Дом. Золотило наличники на окнах. Своими лучами ласкало одуванчики и ромашки, которые ухитрились поселиться у самого крыльца Дома.



- К какому типу относится этот текст (повествование, описание, рассуждение)?
- Сколько частей в тексте сказки? В какой из них разворачиваются основные действия героев сказки? С какой же целью даны сообщения, заключённые в первой и второй частях?
- Подготовься письменно восстановить содержание текста.

Помоги себе: *составь план текста*. Заголовки пунктов плана формулируй так, чтобы по ним легче было вспомнить, о чём говорится в этой части, понять настроение героев, отношение автора к ним.

вступление

основная часть

заключение



153. Улыбнёмся?! Правильно ли поняла девочка, почему идёт дождь?

В который раз мама пытается объяснить Марине, почему идёт дождь. Привела на кухню.

— Вот смотри. Когда кипит вода в кастрюле, на крышку садится пар. А потом он, охлаждаясь, спадает каплями в кастрюлю. Так и дождь...

Дочка радуется:

— Наконец-то я поняла, почему идёт дождь, — все люди варят!



- А знаете ли вы, отчего идёт дождь? Обменяйтесь своими суждениями. Какие доказательства вы найдёте для разъяснения причины появления дождя.
- Оцените, чьи доказательства более убедительны.
- Подготовьте общий текст (сообщение) на тему «Почему идёт дождь».

154. Прочитай, как на этот вопрос (№ 1, 2) отвечает в своем тексте детский писатель Джанни Родари. Какова тема этого текста?

Отчего идёт дождь?

Дождь идёт оттого, что светит солнце! И это чистая правда.

Потому, что солнце превращает воду морей, рек и озёр в лёгкий пар. Этот водяной пар гуляет себе по воздуху, пока на него не обрушится из засады порыв холодного ветра.

Повстречавшись с ветром, пар начинает собираться в крохотные водяные капельки. Этих капелек становится всё больше и больше — целые тучи. Тучи летят по небу, стараясь улизнуть от холодного ветра. Но ветер настигает их.

Испугавшись, капельки жмутся друг к другу, растут, становятся тяжелее... Вот они уже не могут держаться в воздухе и падают вниз, на землю, прямо на головы людей.

- Выпиши предложение, выражающее основную мысль текста.
- В каких частях текста разъясняется основная мысль? Постарайся выстроить доводы в краткую запись-цепочку так: *солнце — испарение — ...*



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитайте два отрывка из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Есть ли между ними связь? В чём?

1. Куклу наследника Тутти нашли в парке на траве и принесли доктору Гаспару.

Кукла имела вид девочки, но была безнадежно испорчена. Её платье было изорвано. На груди чернели дыры от сабельных ударов. Кукла была простым чучелом.

2. Холщовая створка балаганчика приподнялась, и выглянула девочка с растрёпанными кудрями. Суок смотрела на доктора Гаспара серыми глазами внимательно и лукаво. Доктор поднял глаза и обомлел: это была кукла наследника Тутти!

Однако у куклы был совершенно иной вид. Серые глаза её весело блестели. Одета она была очень скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли. Туфли были надеты на босу ногу.

Страшные чёрные раны исчезли. Это была весёлая, здоровая кукла!

- Если хочешь узнать, как связаны истории с куклой Тутти и девочкой Суок, прочитай книгу Ю. Олеши «Три толстяка».
- Каково назначение (речевые задачи) обоих отрывков: рассказать историю, что-либо доказать или описать предмет?
- Через восприятие какого героя даётся описание куклы? В каких частях об этом сообщается, намекается? Докажи.
- Сравни описание двух кукол. На что обращает наше внимание автор?
- Выпиши из текстов оба описания кукол. Подчеркни в словах орфограммы, написание которых пока не можешь объяснить.
- Объясни, почему в одном предложении используется слово *одета*, а в другом *надета*.
- Найди три словосочетания *гл. + сущ.*, укажи в них форму времени и рода глаголов; падежную форму имён существительных.



Заметьте! Часто в текстах наблюдается смешение разных типов речи: например, повествование с элементами описания или рассуждения, описание или рассуждение с элементами повествования.

2. Представьте ситуацию: к вам в школу приехали гости из другой страны, заинтересовались народными изделиями, игрушками. О чём бы могли рассказать вы? Обсудите.



3. Вот так изображена одна из игрушек в загадке. Прочитай. Что это за игрушка? Какие её особенности даются в описании?

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



4. Такие описания матрёшки даёт писатель К. Г. Паустовский. Чем отличаются эти описания?

● Какую форму какого времени глаголов использует автор в текстах?

1) Матрёшка — это деревянная кукла, похожая на Ваньку-встаньку. Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрёшки вкладывают несколько меньших матрёшек, располагая их по росту.

2) Мастер наградил матрёшек русской красотой, соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем. Синие их глаза он прикрыл длинными ресницами. На плечи накинул шаль алого цвета. На сарафане — большие розово-малиновые цветы шиповника.

● а) составь описание матрёшки на основе двух текстов К. Г. Паустовского; б) составь текст загадки о матрёшке; в) составь собственное описание-рассказ о матрёшке.



5. Попробуй описать свою любимую игрушку. Какое вступление будет перед описанием? Не забудь включить элементы рассуждения, почему эта игрушка любимая.

● Какую форму времени будешь использовать? Запиши свой текст.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Запиши словосочетания, вставляя недостающие буквы.

Про..вить вообр..жение, по..виться на г..ризонте, ра...казать
о р..корде, об..явить бл..годарность, *приш..л* на *бер..г*, про-
фе...ия трен..ра, к..рзина с р..стениями, р..зжечь к..стёр, об...
ектив фотоа...арата, об..регать ..доровье.

- Укажи главные и зависимые слова. Надпиши вопросы.
- Укажи падежную форму имён существительных.
- Сделай звуко-буквенный анализ выделенных слов.

2. Проверь свою зоркость: спиши текст красиво и безошибочно.

Книжкино лечение

У книг своя жизнь. Книги любят чистоту и тепло. Без этого они тоже могут болеть. Плесень и грязь губят книги.

Как лечат книги в библиотеках? Изобрели особую бумажную массу, которой пропитывают листы. Потом их выпрямляют с помощью машины, придают прочность и белизну.

Хорошая книга очень нужна человеку! Берегите книги!

- Сколько частей в этом тексте? В какой из них раскрывается тема, отражённая в заголовке? В 3-м предложении этой части подчеркни изученные орфограммы.



3. Подготовься к письму под диктовку (памятка 6).

Из спальни вела куда-то ещё одна дверь. Каштанка налегла на неё грудью и почувствовала **странный** запах. Каштанка вошла в маленькую комнатку и в страхе попятилась назад.

Прямо на неё шёл, шипя, серый гусь. В стороне от него лежал белый кот. Увидев Каштанку, он выгнул спину, **взъерошил** шерсть и тоже зашипел. (По А. Чехову)

- Сверх запись, подчеркни орфограммы, которые вызывали у тебя особые трудности. На полях напиши их сокращённое название.
- Узнай и напиши значение выделенного слова.

4. Изложи содержание близко к тексту (памятка 7).

Март в лесу

Воздух пахнет весной. С каждым днём солнце светит ярче и греет сильнее. Деревья в лесу отбрасывают на снег лиловые тени. Сыреет, мякнет под ногами податливый снег.

Чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны.

Вот под лучами мартовского солнца свалилась с макушки дерева и рассыпалась снежной пылью тяжёлая белая шапка.

Вот почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель.

Это долбит по сухому дереву лесной музыкант — пёстрый дятел. **Изда**лека доносятся звуки других барабанов. Так барабанщики-дятлы приветствуют приход весны.

(По И. Соколову-Микитову)

- Помоги себе: составь план, выпиши ключевые слова, слова с выделенными орфограммами.



Заметьте!

К этому тексту целесообразней составить **сложный план**.

Вот один из вариантов сложного плана:

I. Воздух пахнет весной...

II. Первые звуки весны.

1. Свалилась с верхушки дерева шапка снега.

2. Барабанщики-дятлы приветствуют весну.

5. Выпишите из первой части текста третье предложение.

- Сделайте письменный разбор по членам предложения, указав формы глаголов и имён существительных.
- Выполните синтаксический разбор этого предложения.



ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Как ты действуешь при решении разных задач? Каким способом?

Определяю, выстраиваю свои действия

1. Есть ли орфограммы в корнях следующих слов? Как будешь действовать? Продумай последовательность своих действий.

Выпрямился, шипеть, корабль, лежит, вела, комната, праздник, выглянул, посмотрел, привёз, удивился, береги, гимнаст.

2. Представь, что ты пишешь эти слова (№ 1) под диктовку. Как нужно выбирать букву для обозначения орфограммы? Всегда ли её можно проверить?

- Выбери слова с проверяемыми орфограммами и запиши их вместе с проверочными. Показывай свои действия графически.
- В скобках напиши название орфограмм сокращённо (*безуд. гл., зв. — гл. согл., произн. согл.*).

3. Как образовать однокоренные слова? Какими частями речи они могут быть? Образуй и запиши однокоренные слова к словам из словаря. Не забудь о единообразном написании корня.

Образ, горизонт, гимнаст, чемпион, шёл, благодарить, профессия, специальность.

4. Образуй однокоренные глаголы с данными приставками:



Считаю, шипят, шёл, гнулся, чувствует

- Запиши слова. С каким глаголом получилось больше слов? Почему? Выдели приставки. Укажи формы времени глаголов.

5. Как определить, какой разделительный Ъ или Ь писать в слове? Каким главным признаком ты руководишься? Запиши слова в два столбика.

Ш..ёт, в..ёт, с..ел, обез..яна, б..ют, об..явление, об..ятие, вороб..и, от..езжать, л..ют, лист..я, пред..явить, ненаст..е, об..единение, с..езд, в..юга, раз..яснение, пред..юбилейный.

- Выдели приставки, оканчивающиеся на согласный.

6. Как определить падежную форму имени существительного в словосочетании? Запиши имена существительные в нужной форме, употребляя предлоги. Укажи падеж, выдели окончание.

Был (без кого?) ... (хозяин), вылетел (из чего?) ... (гнездо), поплыл (к чему?) ... (берег); положил (во что?) ... (костёр), рассказал (про кого?) ... (гимнаст); бегать (по чему?) ... (песок), летел (над кем?) ... (люди), пел (о чём?) ... (земля).

7. Как поставить имя прилагательное в нужную форму и определить её? Запиши текст, выполняя нужные действия.

Небо ^x (какое?) ясн... Вдали горит (...) ал.. полоска зари. Над (...) ближн.. озером расстилается туман. От реки повеяло (...) свеж.. ветерком. Вот из-за леса показалось (...) ярк.. солнце. Скоро всё стало оживать под его (...) тёпл.. лучами.

- Укажи падежную форму имён прилагательных, выдели окончания.

8. Как можно определить глагольные формы? Выпиши из текста № 7 глаголы, поставь к ним вопросы и запиши. В какой форме они находятся?

(Что делает?) горит — наст. вр., 3 л., ед. ч.; ...

В каких случаях ты можешь объяснить свой способ действий, а в каких нет?
Как ты думаешь, почему? Разберись, в чём трудность.
Какие задачи поставишь перед собой?



Альбом заданий по разделу науки о языке «Морфология»

- С помощью каких значимых частей слов можно уточнять, конкретизировать значение слова, образовывать слова с новым лексическим значением, выражать отношение к предмету, обозначаемому словом? Проиллюстрируй примерами рисунок.
- Без какой значимой части вообще не может быть слова?



Заметки в газету

- Зачем нужно людям знать, как устроен наш язык, как взаимодействуют слова в предложениях, а предложения — в тексте?
- Почему раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение, называется *синтаксисом*, а сами конструкции — *синтаксическими*? С помощью каких членов предложения можно распространить мысль, выраженную его главными членами?

Создаём художественный журнал

- Какова роль текстов в нашей речи? Что представляют собой текст? Ставлю речевую задачу и определяю тип текста, который поможет с ней справиться. Пробую создать текст для журнала.



Создаём сборник «Орфографические задачи»

- Какие способы и приёмы проверки орфограмм корня используются при письме? Можно ли их использовать для проверки орфограмм в приставках, в окончании?

План подготовки проекта

- Выбери из предложенных проектов или придумай свой.
- Реши, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Составь(те) план действий.
- Решите, кто и за что будет отвечать.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому можно обратиться за помощью.

Художественный журнал класса

Этапы деятельности

1. Собрать участников проекта и распределить между ними роли. Определить задачи каждого.
1. Обсудить, какие рубрики (разделы) будут в этом номере журнала; какой материал будет интересен для чтения твоим одноклассникам.
2. Выбрать наиболее интересную для тебя рубрику и определить, какой материал будешь готовить (информацию об исторических местах, о знаменитых людях края; зарисовку пейзажа; рассказ об увиденном на экскурсии, в поездке по краю; материал о происхождении названий рек, населённых пунктов, улиц; загадки, игры в словах и т. п.).
3. Распределить рубрики между авторами статей.
4. Продумать, для какого материала необходимы иллюстрации, что должно быть на них изображено.
5. ...

Роли: *главный редактор, авторы статей, художники, составители макета журнала.*

Сборник «Орфографические задачи»

Этапы деятельности

1. Решить, для закрепления каких орфограмм подбираю материал.
2. Продумать, как будет устроен сборник (разбивка по темам-орфограммам, последовательность тем и т. д.).
3. Продумать, на каком материале будут строиться задания (слова, словосочетания, предложения, тексты).
4. Какие виды заданий будут (диктанты, списывание, кроссворды, ребусы и др.).
5. Выбрать редакцию, члены которой помогут выпустить сборник.
6. ...

Роли: *члены редакции, главный редактор, составитель макета сборника.*

Повторение



Средства языка и их анализ

С. 108–112

- Называем... Слово и словосочетание
- Слово как часть речи



Правописание слов

С. 113–119

- Общие способы проверки орфограмм в разных частях слова
- Учимся проверять орфограммы гласных и согласных

изученного в 3 классе

Выражаем мысли и чувства

- Предложение. Текст
- Что и как помогают выразить тексты
- Какие бывают тексты в зависимости от их назначения
- Что может быть выражено в заголовке текста



С. 120–123



ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ

Средства языка и их анализ

1. Какие средства языка помогают человеку: а) назвать предметы и явления; б) выразить мысли, чувства?



Заметьте! Создал язык народ, а изучили, систематизировали его средства, проанализировали их с разных сторон учёные-**языковеды**, или **лингвисты** (от слова *лѳнгва* — с латинского «язык»). В каждом разделе науки о языке изучается какая-то одна сторона языкового средства. Рассмотрите это на примере слова *морковь* (форзац 2 учебника).



2. Рассмотрите таблицу на форзаце 2. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

1. С каких сторон можно проанализировать СЛОВО?

а) Как называются **разделы науки о языке**, в которых изучаются:
1) значение слова; 2) звуковое и буквенное строение слова; 3) правописание слова?

б) Что может рассказать о слове **этимология**? **Орфоэпия**? С какой стороны изучается слово в **морфемике**? В **морфологии**?

2. Почему словосочетание и предложение называют **синтаксическими** средствами?

3. Какой большой раздел языка объединяет **морфологию** и **синтаксис**, то есть разделы, где изучаются средства языка, имеющие общие (грамматические) значения?

● На какие вопросы вы ответили более успешно? Как вы думаете, почему?



3. Проанализируйте с разных возможных сторон слова *теннисистка*, *столица*, *синеватый*, *внесли*, *привезла*, *маленький*.

4. Охарактеризуй предложение: произведи разбор по членам предложения и синтаксический анализ.

Узкая тропинка сворачивала в лес.



Называем... Слово и словосочетание

5. Что в ответе Васи вызывает улыбку?

— Вася, ты поменял рыбкам воду в аквариуме☆?

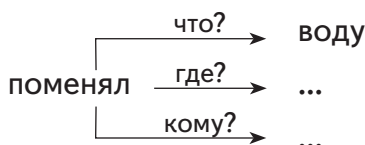
— Мама, да они ещё эту воду не выпили.



● Проанализируй с точки зрения лексики и этимологии слово *аквариум*. Какие ещё слова ты знаешь с корнем *-аква-*?



● В состав какого словосочетания в предложении входит слово *аквариум*? Выпиши всю группу сказуемого так:



Укажи падежи зависимых слов (таблица с. 129), выдели значимые части этих слов (морфемы).

6. Какие предложения можно составить с опорой на словосочетания?

Домашний аквариум, ёмкость☆ аквариума, коралловый☆ песок, морские обитатели, позаботиться о воде.



● Составь два-три предложения про аквариум.

Постарайся, чтобы слово *аквариум* было употреблено: а) в роли подлежащего, б) в роли второстепенного члена.

7. Видел ли ты аквариум? Есть ли он у тебя дома? Какой он по форме, размеру? Что внутри аквариума? Какие рыбки обитают в нём? Как за ними ухаживают? Расскажи. Напиши.



8. Определи слова-синонимы.

- 1) забота, уход☆
- 2) обитатели, жители
- 3) подводный, надводный



аква́риум, аква́риумная (рыбка)



Слово как часть речи

9. По каким признакам слова объединяются в части речи? Объедини слова в группы по общим значениям, запиши в столбики и озаглавь каждый столбик.

Тень, тенистый, длина, длинный, седой, удлинять, зашуметь, шумный, шум, выразить, образ, образные, стихло, тишина, тишь, тихий, бег, бежать, беговая, лежать, сидение, сидеть, дорожка, подорожник, дорожная.

- Подчеркни в корнях слов безударные гласные.

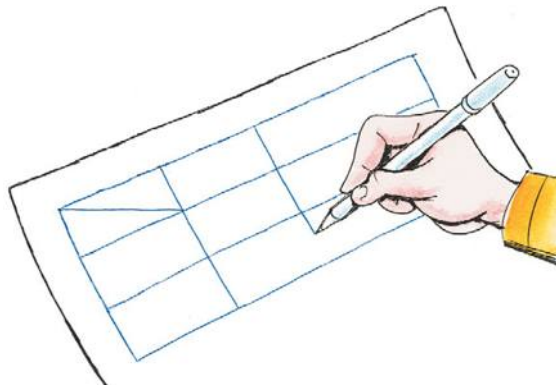
10. Какими признаками обладает каждая из изученных частей речи.

- Подготовься рассказать по плану об имени существительном, имени прилагательном, глаголе.

1. Что обозначают?
2. На какой вопрос отвечают?
3. Какими бывают (постоянные признаки)?
4. Как изменяются (формы изменения)?
5. Каким членом обычно бывают в предложении?



11. Для ответа на первые два вопроса (№ 10) составьте обобщающую табличку. Какие колонки и сколько их будет по горизонтали? По вертикали? Можно предусмотреть колонку для примеров.



- На основе получившейся таблицы подготовьте устный ответ, в котором сопоставьте разные части речи.
- Расскажите, как вы работали.



12. Прочитай утверждения. Дополни их.

1. ... бывают **собственными** и **нарицательными**, **одушевлёнными** и **неодушевлёнными**. Слова этой части речи также бывают ..., ... и среднего рода.

2. Нередко в текстах употребляются «заместители» имён существительных, которые указывают на лица (предметы), —

● Приведи примеры слов каждой из указанных частей речи. Запиши их, подчеркивая все безударные гласные.

13. Прочитай скороговорки. Охарактеризуй имена существительные, употреблённые в текстах скороговорок, по пунктам 1–3 (№ 10).



1. Улов у Поликарпа — три карася, три карпа.

2. Прибыл Клим из Клина в Крым.

● Выпиши из скороговорок: 1) собственные имена существительные, 2) одушевлённые имена существительные. Поясни свой выбор. Обозначь род выписанных слов.

● Потренируйтесь в произнесении звуков. Кому удастся правильнее и быстрее произнести скороговорки?

14. На основе какой особенности слов построено шуточное стихотворение Я. Козловского? Запиши его, раскрывая скобки. Какие правила необходимо применить при выполнении задания?

Решили лисы кролика (за)печь,
А кролик (из)духовки — прыг (за)печь,
Потом (на)лавку и (в)окошко (с)лавки.
Умчался (в)лес, где распевали (с)лавки☆.



● Над глаголами укажи их формы.

15. В каком слове отсутствует приставка? Запиши его, рядом напиши, что ты знаешь об этом слове как части речи.



1) Подорожник, подарок, полочка, покрасила.

2) Сварка, спасёт, съехать, сход.



16. Как можно изменить слова разных частей речи?

Вспомнить, установить общие и различные формы изменения частей речи тебе поможет материал таблицы на с. 129.



Проверь себя!

1. Какие формы изменения имеют **все** части речи, представленные в таблице?

2. При характеристике каких частей речи нужно уточнять: бывают мужского, женского, среднего рода или изменяются по родам?

3. Что значит «глаголы изменяются по временам»? Приведи примеры. В форме какого времени глаголы изменяются по родам?

4. Как можно изменить глаголы настоящего и будущего времени? По каким признакам можно опознать лицо глагола?

5. Какие части речи склоняются, то есть изменяются по падежам (по вопросам)?

6. С помощью какой части слова происходит изменение форм частей речи?

17. Проверь свою зоркость: спиши безошибочно текст.

Голубой, ласковый апрель! Голубые подснежники, фиолетово-голубая сон-трава, синие цветы медуницы и, конечно, голубое апрельское небо, наполненное шорохом крыльев... В голубом поднебесье ярко горит солнце. (М. Калугин)

- Укажи, в каком роде и числе употреблено прилагательное голубой. Выдели окончания.
- Произведи разбор по составу (по морфемам) слов *подснежники*, *апрельское*, *поднебесье*.

18. Определи падежные формы имён существительных, лицо глаголов.

Апрель землю красит, воду подбирает, цветы раскрывает.

- Сколько сказуемых при одном подлежащем? Покажи в них состав слова (морфемы).





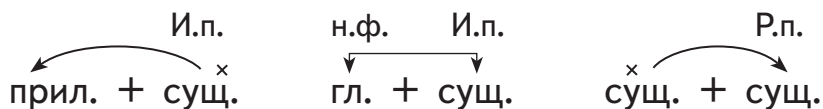
Правописание слов

19. Рассмотрите рисунки. Произнесите мысленно названия изображённых предметов.



- При записи каких названий достаточно знания алфавита, то есть слово можно записать по слуху? Запиши эти слова.
- При записи каких названий следует вспомнить, как обозначаются на письме мягкие согласные? Запиши эти слова.
- При записи каких названий следует помнить об особенностях и нормах произношения данного слова? Запиши эти названия, сделай произносительные пометы.
- Для какого слова необходим подбор проверочного и почему?

20. Какие словосочетания можно составить с названиями предметов (по выбору)? Воспользуйся схемами:



21. Прочитайте друг другу слова в соответствии с нормами произношения. Совпадает ли у вас произношение? Как убедите друг друга в случае несовпадения мнений?



Алфавит, диалог, инструмент, хвоя, свитер, музей, булочная, тест, подсвечник, лучше, красивее, бульон, позвонишь, модель, километр, счёт, чтобы, щавель, конечно, дала, светла, понял, противень, оберег, сняла, сняли, пусты, от школьного стенда.

- После обсуждения запишите эти слова по алфавиту. Поставьте в них знаки ударения, дайте произносительные пометы.
- Составьте и запишите с любыми 2–3 словами предложения.

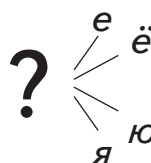
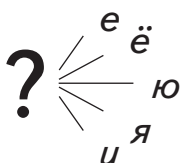
22. Запиши слова, распределяя их в столбики в зависимости от роли мягкого знака: 1) показатель мягкости согласного; 2) разделительный мягкий знак; 3) показатель существительных женского рода, оканчивающихся на шипящий.

Помощь, кровать, упряжь, прутья, коньки, чушь, степь, (за) дверью, молодёжь, смотреть, лебедь, мелочь, соловьи, вьюга, стальной, дочь, скатертью, ружьё, глушь, деревья, защищать, печь.



● В словах каждого столбика подчеркни известные тебе орфограммы. Над именами существительными укажи их род. Будешь ли указывать род последнего слова?

23. Что общего и различного в употреблении разделительных мягкого и твёрдого знаков? Сравни схемы. В какую из них вместо вопроса нужно вставить мягкий знак? Твёрдый знак?



● Какими словами проиллюстрируешь обе схемы? Можешь начать со слов *в(?)юга, пред(?)юбилейный*.

● Вспомни и запиши 1–2 пословицы, в которых есть слова с данной орфограммой.

24. Подбери близкие по значению имена существительные, оканчивающиеся на шипящий. Реши, нужно или не нужно употреблять в конце этих слов мягкий знак. От чего зависит его употребление?

м. р.

Здоровяк — крепыш, неправда — ..., граница — ..., трепет — ..., призыв — ..., команда корабля — ..., ерунда — ..., тишина — ..., дочка — ...



25. Какие пары слов имеют по две орфограммы в корне слова? Запиши их вместе с проверочными словами к каждой орфограмме. Графически докажи правильность проверки.

1) городской, областной; 2) капустный, тележка; 3) горошина, чудесный.



26. Какие места (позиции) в слове считаются «ошибкоопасными» для а) гласных звуков, б) парных звонких и глухих согласных? Почему именно в этих позициях звуки считаются «слабыми»?



● Какие способы проверки применяешь при записи слов? Приведи примеры.



27. Поможет ли тебе умение изменять слова по числам при выборе гласных и согласных букв? Запиши слова, вставляя буквы и записывая рядом проверочные формы слов.

сугро.. — ...	з..мля — ...	м..сты — ...
моро.. — ...	ст..на — ...	р..ды — ...
огоро.. — ...	в..сна — ...	ств..лы — ...
гара.. — ...	р..ка — ...	ст..га — ...

● Одинаков ли приём проверки орфограмм в словах каждого столбика?
● Какая часть слова помогла изменять имена существительные по числу? Выдели её.

28. Какие из однокоренных слов будешь использовать как проверочные при выборе букв в данных словах? Поясни свой выбор.



К..рмушка, выб..жать, погл..деть, ни..кий, звёз(?)ный.

кормил	бежит	глядит	низенький	звезда
подкормка	бег	выглянул	вниз	вызвездило
накормить	прибежал	взгляд	низок	звёздочка
корм	выбегает	глянул	низина	звездочёт

● Запиши проверяемые слова вместе с проверочными. Докажи графически, что проверочные слова выбраны верно. Укажи в словах, где сможешь, приставки и суффиксы.

29. Запишите текст скороговорки. Какой способ проверки безударных гласных вы использовали? Нужен ли пробел[☆] при раскрытии скобок?



(Во)дв..ре тр..ва, (на)тр..ве др..ва.
(Не)руби др..ва (на)тр..ве дв..ра.



● Проверьте друг у друга правильность записи.
● Посоревнуйтесь в «скороговорении» этой скороговорки.





30. Только ли к проверке безударных гласных в корне применим способ «безударный гласный проверяю ударным гласным»?

Место в слове	Примеры слов	Приём выбора букв
Безударный проверяю ударным		
В корне	морско́й — мо́ре грибни́к — гри́б ката́ется — ка́тит следи́ть — сле́д ковёр — ко́врик взгля́нуть — взгля́д	В корне однокоренного слова
В приставке	собра́л — со́бран проигра́ть — про́игрыш заморо́зить — за́морозки вошёл — во́время навяза́ть — на́крепко безда́рный — бе́здарь	В такой же приставке любого слова или запоминаю
В окончании: существи- тельных	ж.р. сини́ца, сторо́нка — река́, страна́ па́шня, пусы́ня — земля́, квашня́ ср.р. о́зеро, пови́дло — окно́, молоко́ мн.ч. дере́вья, ли́стья — поля́, дру́зья	В окончании существительных того же рода и числа
глаголов прошедшего времени	ж.р. отклю́чила, помы́ла — вошла́, завезла́ ср.р. отклю́чло, помы́ло — вошло́, завезло́ мн.ч. отклю́чили, помы́ли — вошли́, завезли́	В окончании глаголов того же времени, рода и числа
прилагательных	м.р. сне́жный, си́ний — како́й? ж.р. сне́жная, си́няя — како́я? ср.р. сне́жное, си́нее — како́е? мн.ч. сне́жные, си́ние — како́е?	В окончании вопроса к имени прила- гательному



- Подготовь по таблице ответы на вопросы.

В чём особенность подбора проверочного слова, если безударный гласный:

- а) в корне слова,
- б) в приставке,
- в) в окончании имени существительного,
- г) в окончании глагола,
- д) в окончании имени прилагательного?

31. Запиши отрывок из стихотворения В. Берестова, вставляя недостающие буквы, раскрывая скобки. Приёмы выбора гласных сверяй с таблицей (№ 30).

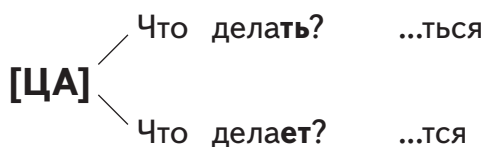
П..зв..лял он п..трогать брюшк.. .
Он (с)ладошки л..зал м..л..ко.
(У)него была мил..я рожица.
(Не)любил он к..лоться и ёжиться.



- Какие свойства слов позволяют автору рифмовать в последних строках слова с разными концовками?
- Укажи формы глаголов и лицо местоимений.



Заметьте!



32. Можно ли правильно выбрать безударные окончания частей речи в предложениях-приметах с помощью информации таблицы (№ 30)?

Ранний прилет жаворонков — к тепл..й весне.
Син..е вечерн..е облака — к перемен.. погоды.
Ясн.., круторог.. луна — зимой к стуже.
Кошк.. свернул..сь клубком — на мороз.
Солнце заходил.. красно — к ветру.

33. Как ты считаешь, почему в таблице (№ 30) ничего не сказано об употреблении безударных гласных в суффиксах?





34. Вспомни, какие орфограммы связаны с обозначением на письме согласных звуков. В каких частях слова они бывают?



Напоминаю:

ёр(ш/ж)

те(нн/н)ис

на(т/д)писал

варе(ш/ж)ки

чу(?)ство

(с/з)делал

рю(г/к)зак

ра(сс/с)вет

тума(нн/н)ый

[л']
ко(лл/л)екция

[щ'] [сл']
несчас(?)ливый

- Запиши правильно данные слова в такой последовательности:
 - 1) проверяю, ставя проверяемый согласный перед гласным или согласными *л, м, н, р*;
 - 2) помню, что пишется так (слова из словаря);
 - 3) обнаруживаю двойные согласные на стыке корня и приставки, корня и суффикса.
- Дополни каждый пример своим.

35. Подготовься к письму по памяти. Расскажи, не заглядывая в памятку, как будешь действовать.

Ударил гром двенадцать раз
И замер в стороне.
Природа отдала приказ —
Салютовать весне.

Приказ — черёмухе цвести,
Крапиве быть не злой,
Дождю дорожки подмести
Серебряной метлой,

Чтоб каждый кустик был певуч.
Всем птицам звонче петь,
А солнцу выйти из-за туч
И веселее греть!

(З. Александрова)





1) Выбери для записи по памяти любое четверостишие. Подчеркни известные тебе орфограммы.

2) Запиши по памяти весь текст. Объясни, почему при записи выделенных слов нельзя применить правило об употреблении на конце слов после шипящих мягкого знака.

36. Спишите отрывок с устным орфографическим комментарием☆.



И говор праздничный орудий
В сердцах взволнованных людей
Был отголоском грозных буден,
Был громом наших батарей.



И каждый дом и переулок,
И каждым камнем вся Москва
Распознавала в этих гулах —
Орёл и Белгород — слова.

1943

А. Твардовский

- В честь какого знаменательного события написаны эти строки? Что помогло вам это понять?
- Как поэт назвал этот первый салют?
- В каком значении употреблено слово *батарей*? Найди и запиши.



37. В каком значении употребил в двустишии фронтовой поэт Николай Старшинов глагол *снимали*?

Нас **снимали** снайперá☆,
А не фоторепортёры.



- Какие ещё значения имеет этот глагол?



38. Попробуйте составить таблицу о приёмах проверки согласных в словах по образцу таблицы № 30.



- Сравните получившуюся таблицу с таблицей из учебника, с. 128. Подготовьтесь к защите своей таблицы.

батарéя

комбáт

отопительная батарéя



Выражаем мысли и чувства...

Предложение. Текст

39. С помощью примеров таблицы обобщи, какие средства языка помогают выражать главное и распространять, развивать мысли.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
	что? Маша <u>шьёт</u> фартук. кому? Маша <u>шьёт</u> фартук маме. для чего? с какой целью? Маша <u>шьёт</u> фартук маме в подарок.
ТЕКСТ	
<i>Вступление или зачин текста</i>	
В праздники принято дарить подарки. Взрослым проще: они обычно подарки покупают.	
<i>Главная часть в развитии мысли</i>	
Не расстраивайся. У тебя есть умелые помощники, которые могут рисовать, клеить, шить, выпиливать, лепить, выжигать, строить, делать аппликации и многое другое.	
<i>Заключение, вывод</i>	
Подарок, сделанный твоими руками, будет для родных самым дорогим и памятным.	

40. Распространи предложение, стрелкой указывая второстепенные члены.

Петя пишет. Отец читает.

- Определи и надпиши формы падежей склоняемых частей речи.



41. Подготовьтесь к письму под диктовку (памятка 6). Продиктуйте друг другу по предложению. Сверьте с образцом учебника. Насколько прочной оказалась орфографическая зоркость у каждого из вас?

1. По ясному небу неслись лёгкие, редкие облака, изжёлта-белые, как весенний запоздалый снег. 2. Их пушистые края быстро таяли и не давали тени. (И. Тургенев)

● Подчеркните главные члены предложения. Укажите над словами известные вам части речи.

42. Знаешь ли ты, что слова *яркий, яровые, яростный* имеют один исторический корень? А какой, об этом можешь узнать из текста. Прочитай его.

Древние славяне почитали Со(?)нце как божество. Они называли со(?)нце Ярило. Особенно д.брел Ярило в марте. Люди радовались т.плу, яркому свету. Сеяли хлеба, созр..вавшие осенью, которые называли яровыми — от имени Ярилы. Устраивали в честь Ярилы праз(?)ники. Уг..щением на тех праз(?)никах были блины — хлебные портреты Ярилы. (По А. Митяеву)



а) Спиши текст, вставляя недостающие буквы. Выпиши из текста и задания упражнения слова с историческим корнем *-яр-*.

б) Попробуй дать письменный ответ на вопрос упражнения об историческом корне указанных слов, используя сведения из текста. Продумай строение каждого предложения.



43. Озаглавь текст. Запиши его, раскрывая скобки.

(В)люб.. лесу можно найти «бумагу» и «чернила». (С)древн.. времён люди писали (на)кусочке берёсты, (на)пальмов.. листьях, (на)восков.. дощечках.

(В)лесу звери и охотники пишут (без)бумаги и чернил: (на)земле, (на)дереве, (на)камне. Чтобы читать такие письма, нужен навык. (По Н. Верзилину)

● От чего зависит выбор окончаний прилагательных?



44. Рассмотрй ещё раз таблицу на форзаце 2. Что изучается в разделе «Синтаксис»? Почему именно эти средства языка? С каких сторон анализируется словосочетание? Предложение?

45. Восстанови предложения текста.

Перед зимней спячкой медведь от(?)едаётся за(?)сунет в муравейник лапу — с(?)лизнёт муравья зазевается лесная мышка — и мышку с(?)ест или с(?)идит в реке и ловит рыбу наберёт побольше жиру под шкурой и переспит долгую зиму. (По Г. Снегирёву)

46. Как строится текст инструкции? Понаблюдай.

Лучше всего для аппликации использовать кусочки фетра, кожи, тканей. Вначале нужно выбрать рисунок, нарисовать его на бумаге. Затем через копировальную бумагу перевести его на ткань.

Потом бумагу снимают. Рисунок вырезают по контуру ткани. Аппликацию накладывают на изделие и примётывают. Затем узор можно отстрочить зигзагом на машинке или обшить вручную. (Из журнала «Клёна»)



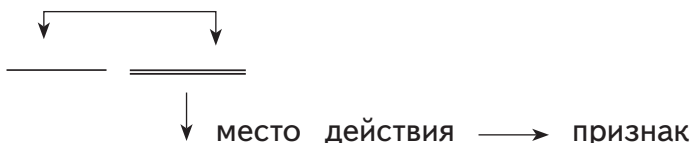
а) Какие словосочетания (с именем существительным или глаголом в роли главного слова) использованы в составе предложений инструкции?

● Выпиши их, указывая связь слов и вопросы к зависимым словам.

б) Восстанови содержание инструкции, используя выписанные словосочетания (при закрытом учебнике).

● Проверь грамотность записи.

47. Распространи предложения по схеме.



Самолёт летит. Я рисую. Пчёлы жужжат.



48. Почему некоторые типы текстов называют текстом-повествованием? текстом-описанием? текстом-рассуждением?

- По каким признакам их можно различить?

49. Знаешь ли ты, как называется этот цветок? Почему у него такое название? Понаблюдай, ради чего написан текст.

Рано утром на озёрах, прудах появляются из воды большие бутоны. Едва солнечные лучи коснутся поверхности воды, бутон превращается в прекрасный белый цветок. Это водяная лилия, или белая кувшинка.



Кувшинка удивительно красива! Её цветок похож на чашечку розы, но почти вдвое больше. Белые лепестки окружены правильными кожистыми тёмно-зелёными листьями. Особенно хороши они на фоне воды.

Почему прозвали эту красавицу кувшинкой? Её семена очень похожи на кувшинчики. На Руси называли кувшинку «одолень-трава». Верили, что она излечивает от многих болезней, оберегает от многих бед, одолевает зло.

Но встреча с этим красивым цветком — редкость. Виной тому мы сами. Бездумно человек выдёргивает с корнем кувшинки. И не они нас, а мы должны оберегать это чудесное творение природы. (По Б. Чащарину)

- Сколько частей в этом тексте? Как это можно определить?
- Какова речевая задача каждой части? К какому типу текста можно отнести первую часть? Вторую? Третью? Четвёртую?
- а) Выпиши из текста две части: описание цветка и рассуждение о происхождении его названия. Предварительно найди известные тебе орфограммы в словах, подчеркни их при записи.
б) Составь план текста, озаглавливая каждую часть. Перескажи текст по плану. Запиши рассуждение.
- В последней части записанного текста подчеркни орфограммы.



ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Спиши текст безошибочно и красиво.

Жаворонок трепещет над рожью. Острокрылый орёл зорко смотрит с вышины. Видит он крикливую перепёлку в густой ржи, видит полевую мышку, как она спешит в свою нору с зёрнышком, упавшим из спелого колоса.

Повсюду трещат сотни кузнечиков. По дороге на двух волах ползёт скрипучий воз с новым сеном и наполняет воздух благоуханием. (К. Ушинский)

1) Найди второе предложение 1 части и выполни его разбор по членам предложения.

2) Выпиши три словосочетания *гл. + сущ.* Укажи падежную форму имени существительного.

2. Подготовься записать текст под диктовку.

Летняя гроза

Потемнело и нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор и приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили первые крупные капли дождя. И вот на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Яснеет туманная даль. Над полем плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло.

(По В. Бочарникову).

1) Выпиши из текста по три слова с орфограммами безударная гласная: а) в корне слова; б) в приставке; в) в окончании глаголов.

2) Выдели грамматическую основу в предложениях второй части текста.

3) Выпиши три имени прилагательных, имеющих одинаковый состав слова, и разбери их по составу (морфемам).



3. Проверь себя: умеешь ли ты добывать информацию из разных текстовых источников и воспроизводить содержание текста.

а) Выскажи свои предположения, о чём будет текст для изложения, если известно:

1. Автором текста является Г. Снегирёв.

2. Название текста «Любопытные».

3. План.

1) Пингвины очень любопытны.

2) Любители «музыки» примуса.

б) Прочитай или послушай текст.



Дело было в экспедиции. Сажу я на камне и ем. А пингвины ко мне подходят и в рот заглядывают. Не могут понять, что я делаю. Стал прибывать умывальник на доску, тоже окружили и внимательно смотрят. Очень пингвины любопытны.

Раз я в палатке *примус* разжёл. Примус шумит. Захотел я выйти из палатки — не смог. У входа стоят пингвины и слушают звук примуса. Согрел я чай и выключил примус. Пингвины закричали, загалдели. Хотят ещё слушать его «музыку». Я снова включил примус — пусть слушают.

(По Г. Снегирёву)

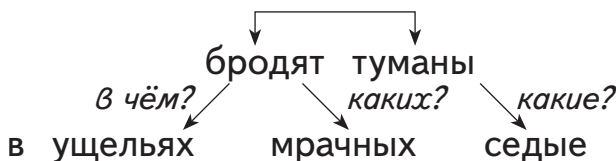
- Какое значение имеет выделенное слово? Найди и запиши.
- Подготовься к изложению (памятка 7).
- После написания проверь грамотность письма. Какие орфограммы вызвали затруднение? Запиши на полях сокращённо их название.

4. Найди в тексте № 3 предложения с грамматической основой:

- Что пропущено в схеме? Уточни её для каждого предложения. Выпиши эти предложения, сделай их синтаксический анализ (памятка 9).

5. Найди ошибки в схеме предложения. Внеси изменения и запиши.

В мрачных ущельях бродят седые туманы.



ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Проверь, умеешь ли ты анализировать слова, словосочетания, предложения.

Анализирую, произвожу разбор

1. Найди слова с непроверяемыми орфограммами в корне и сделай их фонетический разбор.

Язык, стеклянный, сдаёт, футбольный, солнце, антенна.

2. Прочитай слова.

Вьюжный, грозна, объёмы, отъедут, Машенька, подпишу.

- Запиши слова в два столбика, основываясь на морфемном (по составу слова) анализе этих слов.
- Раздели слова на группы по их общему значению. Выполни морфологический анализ (разбор слова как части речи) каждого слова.

3. Прочитай предложение.

Мама — это первое слово в жизни человека, оно звучит одинаково на многих языках мира.

1) Это простое или сложное предложение? Выполни синтаксический анализ этого предложения.

2) Выпиши первое простое предложение. Подчеркни его грамматическую основу. Выпиши словосочетания сущ. + сущ., укажи падежную форму зависимого слова.

3) Выпиши второе простое предложение. Выполни разбор по членам предложения.

Какой анализ ты выполняешь более успешно?

В каком испытываешь затруднения? Как ты думаешь, почему? Разберись, в чём трудность.

Какие задачи поставишь перед собой?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. От каких неблагоприятных поступков предостерегает читателя автор?

Раньше издавались книжки-письмовники. В них были образцы писем на разные случаи жизни.

Нашёл нужный образец, переписал без ошибок и беги на почту. Но письма по шпаргалкам писали только малограмотные или очень скучные люди, которые сами ничего не могли придумать. стыдно посылать списанные письма. Всё в них украдено: и чувства, и мысли, и слова, и даже запятые.

А похуже воровства — читать без разрешения чужие письма. Это всё равно, что залезть в душу другого человека. Таких «читателей» все презирают. (Г. Кублицкий)

- Попробуй выразить основную мысль всего текста.
- Сколько частей в этом тексте? Выпиши предложения, в которых отражена основная мысль каждой части. Озаглавь текст.

2. Прочитай отрывок из письма (публикуем с разрешения автора письма).

Здравствуй, Ванечка!

Мы с дедушкой приглашаем тебя погостить у нас.

В нашей деревне хорошо. Свежий воздух. Недалеко от деревни лес. Он у нас красивый. Много сосен. На опушке, как девушки, стоят берёзки. Мы часто гуляем там.

- Какие части письма даны в отрывке? Каково назначение последней части? Как называют такой тип текста?



Заметьте! Письмо — смешанный тип текста. В нём обычно бывают и описание, и повествование, и рассуждение. Письмо имеет специальные части: **вступительную** (приветствие), **заключительную** (прощание).

3. Вспомни, кто может ждать твоих писем. Сделай им приятное: напиши письмо.

Сначала продумай, о чём будешь писать. Сколько частей будет в твоём письме? Как ты их оформишь? Итак, за работу!



СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Формы частей речи			
Имена		Глагол	
существительные	прилагательные	Формы времени и числа	
Формы числа		прошедшее	настоящее будущее
единственное множественное	какой? какие?	читал читали	читает читают
	какой? какие?	прочитал прочитали	будет будут
		— —	прочитает прочитают
Формы рода			
Имеют род	Изменяются по родам		
М.р. город (он) Ж.р. улица (она) Ср.р. здание (оно)	нов ^{ый} нов ^{ая} нов ^{ое}	(город) (улица) (здание)	Формы лица Спрягаются Ед. ч. 1 л. (я) ид ^у пойд ^у 2 л. (ты) ид ^{ёшь} пойд ^{ёшь} 3 л. (он) ид ^{ёт} пойд ^{ёт} Мн. ч.
Формы падежа склоняются			
И. кто? что? Р. кого? чего? Д. кому? чему? В. кого? что? Т. кем? чем? П. о ком? о чём?	ученик ученик ^а ученик ^у ученик ^а ученик ^{ом}	какой? какого? какому? какого? каким? о каком?	добр ^{ый} добр ^{ого} добр ^{ому} добр ^{ого} добр ^{ым} о добр ^{ом}

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

аква́риум	гимнасте́рка	объект
апплика́ция	гори́зонт	объекти́в
батаре́я	зда́ние	песо́к
береста́	здесь	пингви́н
бере́чь	зде́шний	позади́
благодарíть	здоровье́	поздравля́ть
вверх	извинéние	профе́ссия
вверху́	извини́	расте́ние
вниз	иллюстра́ция	расти́
внизу́	команди́р	реко́рд
внима́ние	комба́т	сверка́ть
воображе́ние	кора́бль	специа́льность
восхище́ние	корзи́на	тре́нер
вперёд	костёр	трениро́вка
впередí	наза́д	чемпиона́т
гимна́ст	обра́з	шёл

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

благодаря́ (предлог) кому? чему?
инструме́нт
класть, но положить
морóженое, (нет) морóженого
наде́ть — оде́ть
одновременный, одновременно, *доп.* одновременно
пиро́жное, (нет) пиро́жного
по́нял, по́няло, по́няли, но поняла́
песча́ный [щщ']
про́тивень, (нет) про́тивня
снял, сняло, сняли, но сняла́
мн. ч. сторожа́, (нет) стороже́й
ед. ч. столя́р, (нет) столяра́, *мн. ч.* столяры́

СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

Безвозмѣдно — бесплатно, бескорыстно.

Бессердѣчный — жестокий.

Благодаря (*предлог*) — по причине, вследствие.

Восхищѣние — восторг, высшее удовлетворение.

Зардѣть — стать румяным, покраснеть.

Застѣнчивый — стыдливо-робкий, смущающийся.

Миниатюрная — маленькая, изящная.

Наживать — постепенно накопить, собрать.

Объективный — непредвзятый, беспристрастный.

Поживать — жить, существовать.

Прѣлесть — приятные впечатления, очарование.

Проживать — тратить, уменьшать нажитое, накопленное.

Ратник — воин (*устаревшее*).

Рациональный (*с латинского*) — разумный, здравый, целесообразный, обоснованный.

Ровесник — сверстник.

Совершенствоваться — становиться лучше.

Сострадание — милосердие, сочувствие, жалость.

Субъективный — пристрастный, предвзятый.

Съѣжиться — сутулиться, сжиматься.

Хладнокрѣвный — спокойный, выдержанный.

☆ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Аквариум — стеклянный ящик с водой для содержания рыб, водных растений.

Ассортимент — наличие, подбор каких-нибудь товаров, их сортов.

Батарѣя — 1) артиллерийское подразделение из нескольких орудий;

2) соединение нескольких приборов, устройств, образующих единое целое.

Безвозмѣдно — бесплатно, без ожидания вознаграждения.

Безынициативный — лишённый инициативы, пассивный.

Благодарность — чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание, услугу.

Благодарный — чувствующий или выражающий благодарность.

Благодарственный — торжественно выражающий благодарность (*благодарственное письмо*).

Декорация — изображение места и обстановки театрального действия на сцене.

Валёжник — сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Взъерёшить — теребя, приводить в беспорядок (волосы), топорщить (шерсть).

Горизонт — видимая граница неба и земной или водной поверхности, а также пространство неба над этой границей.

Грот — пещера, преимущественно искусственная.

Ёмкость — вместимость для жидких и сыпучих тел.

Комментарий — пояснение к какому-либо тексту.

Коралловый — ярко-красный, розовый или белый камень.

Мантия — широкая длинная одежда в виде плаща.

Неблагодарный — не проявляющий благодарности.

Оберег — вещь (предмет), которой приписывают магическое свойство оберегать здоровье и жизнь человека.

Объект — 1) предмет познания и деятельности человека (субъекта); 2) в грамматике — второстепенный член (дополнение).

Перелёсок — небольшой лес, отделённый полянами от других лесных участков, или редкий лес, соединяющий лесные массивы.

Подписчик — лицо, имеющее подписку на какое-либо печатное издание.

Примус — прибор для нагревания и приготовления пищи, с насосом, подающим горючее (керосин).

Пробел — незаполненное место, пропуск между словами в тексте.

Профессия — основной род занятий, трудовой деятельности.

Реальный — действительно существующий, не воображаемый.

Рекорд — высший показатель, достигнутый в состязании или работе.

Рекордсмен — спортсмен, установивший рекорд.

Символ — то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления.

Симфония — *перен.* гармоническое сочетание звуков, красок и др.

Славка — небольшая певчая птица из отряда воробьиных.

Снайпер — специально обученный стрелок, поражающий цель с первого выстрела.

Снимать — 1) достать, взять; 2) удалить, убрать; 3) сделать снимок.

Специальность — отдельная отрасль науки, техники, мастерства или искусства, в которой кто-нибудь работает.

Столяр — рабочий, занимающийся обработкой дерева и изготовлением изделий из него.

Субъект — 1) действующий человек; 2) в грамматике — подлежащее.

Сусальное (золото) — тонкие плёнки золотистого или серебристого цвета, изготовленные из различных металлов (золота, серебра, меди, олова).

Тачать — шить сквозной строчкой.

Тренер — специалист по тренировке спортсменов.

Уход — 1) удалиться; 2) ухаживать.

Чемпион — спортсмен, победитель в соревновании по какому-нибудь виду спорта.

Экзамен — проверочное испытание по какому-нибудь учебному предмету.

Экзаменатор — преподаватель, производящий экзамен.

Этикет — установленный порядок поведения, форм общения, общения.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Аквáриум — от латинского слова «водоём»; в основе *aqua* — вода.

Берéчь, оберегáть, оберег и слово **берёза** — от одного исторического корня *-бер-* — «светлый, ясный», как и название языческой богини Берегини, несущей свет, солнце, жизнь.

Благодарíть — от старославянских слов *благо* — «добро, счастье» и *дар, дати* — «дать».

Восхитíть — из старославянского языка от глагола *хытити* — «хватать, похищать». Ранее однокоренные слова: *похищать, хищник, хитрый*.

Гимна́ст — от греч. слова «обнажённый».

Извинéние, извинí — от восточно-славянского глагола *винити* — «обвинять».

Корзи́на — возможно, от основы *корз-* (укр. *корзати* — «плести»), плетёнка.

Ладóнь — от древнерусского *долонь, длань* — ровное место.

Мзда́ — устаревшее русское слово «плата».

Свёрстник — древнерусское от *сверст* — «одинаковый возраст» (ср. *ерста*).

Сíнтаксис — от греч. слова «построение».

Сóвесть — из старославянского языка «ведь» (весть) — «я знаю».

Сою́з — из старославянского языка, от корня «юзь» — узел, узы.

Стол — от древнерусского слова *стълати*. Первоначальное значение — «подстилка».

Столи́ца, столя́р — имеют исторический корень *стол*: *столица* — стольный град, *столяр* — человек, изготавливающий столы.

Коньки — от слова *конь*. Первые коньки в России венчались спереди завитком в виде головы коня. Отсюда и пошли названия *конёк, коньки*.

Внимать от слов *вън* и *имать*, означает «брать», «вбирать в себя» (усваивать) услышанное или прочитанное. Внимать, принимать, перенимать и др.

Подушка — в этом слове современный корень *подушк-*. В отношении исторического корня в данном слове существует два разных взгляда. По народной этимологии, слово образовалось от *-уш(и)*, так как предмет подкладывался под уши. По научной этимологии, слово образовалось от *-дух(и)*, так как обычно клали под голову или около головы мешочек, набитый душистой травой для улучшения сна, для оздоровления.

Ладушки — в далёкие языческие времена наши предки поклонялись многим богам. Мир, согласие, любовь человеческая были отданы под покровительство богини *Лады*. В благодарность люди и любимых своих называли *ладами*. И ребятишек своих стали звать *ладушками*. Помните: «*Ладушки, ладушки!* Где были? — У бабушки!» В ходе этой припевки ударяли ладошками детей.

Постепенно и древнерусское слово «долонь, длань» стали произносить «ладонь, ладошка».

ПАМЯТКА 1

Как правильно списывать текст

1. Прочитай предложение, уясни его смысл. Установи количество слов.

2. Перед записью произноси каждое слово так, как оно написано. Одновременно старайся глазами «сфотографировать» его буквенный «облик».

3. При записи диктуй слова по слогам под движение своей руки.

4. В ходе письма сверяй каждое записанное тобой слово с образцом (в учебнике, на доске).

5. По окончании проверь всю запись по учебнику. Убедись, что перенесены в тетрадь все знаки препинания.

ПАМЯТКА 2

Как сделать

звуко-буквенный анализ слова

Устно

1. Произнеси слово, вслушайся в его звучание.
2. Раздели слово на слоги, произнеси каждый слог, укажи ударный.
3. Укажи в каждом слоге количество и последовательность звуков (согласных, гласных).
4. Охарактеризуй каждый согласный звук: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.
5. Назови общее количество звуков. Если есть разница в обозначении звуков буквами, укажи и объясни причину.

Образец устного анализа. В слове *ёлка* 2 слога: ёл-ка. В первом слоге звуки [й'] — согласный, звонкий, мягкий; [о] — гласный, ударный; [л] — согласный, звонкий, твёрдый. Во втором слоге звуки [к] — согласный, глухой, твёрдый; [а] — гласный, безударный. В слове 5 звуков, но 4 буквы: звуки [й'о] обозначены одной буквой ё.

Порядок письменного анализа

Образец: [раку́шка] — 3 сл., 7 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
з г г г

ракушка — 7 б.

[крыл'цо́] — 2 сл., 6 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
г з з г

крыльцо — 7 б.

[й'азы́к] — 2 сл., 5 зв.

↓ ↓ ↓
з з г

язык — 4 б.

ПАМЯТКА 3

Как произвести разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Определи в слове окончание (измени форму слова).
2. В оставшейся смысловой части (основе) выдели корень (подбери однокоренные слова).
3. Если, кроме корня, в основе есть ещё значимые части, определи:
 - приставку (употребил слово без неё или приведи другие слова с такими же приставками);
 - суффикс (находится после корня, присоединяется к корню в момент образования слова).

Примечание. Можно начинать разбор слова с корня, заканчивать окончанием.

Образец письменного варианта разбора

Подводный (находящийся под водой)

Образцы устных вариантов разбора

Вариант 1 (от главной значимой части, смыслового центра слова — корня).

Слово *подводный* имеет значение «находящийся под водой». Его главная значимая часть — корень *-вод-*. Образовано слово с помощью приставки *под-* и суффикса *-н-*. Часть слова *-ый* окончание (сравни *подводная*, *подводное*).

Вариант 2 (от изменяемой части слова).

В слове *подводный* окончание *-ый* (*подводного*, *подводное*). Основа слова *подводн-*. В основе корень *-вод-* (*вода*, *водник*). Приставка *под-* (*подземный*, *подставка*), суффикс *-н-* (*подземный*, *заводной*).

ПАМЯТКА 4

Решение орфографической задачи

1. Произнеси слово и определи, есть ли в нём орфограмма (звук в слабой позиции).
2. Определи место орфограммы в слове (в какой значимой части).
3. Выбери букву по звуку в сильной позиции, подбирая проверочное слово.

лесник — лес, шутка — шутить

ПАМЯТКА 5

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст. Попробуй представить содержание прочитанного.
2. Уясни, значения всех ли слов, знаков препинания тебе понятны.
3. Выучи текст наизусть, стараясь одновременно запоминать внешний облик слов и предложений (строк).
4. Повтори выученный текст, мысленно «читая» слова и знаки препинания в предложениях (строках) так, как они написаны. В случае сомнения уточни по книге.
5. При записи старайся вспоминать не только слова текста, но и их написание, употребление знаков препинания. Проверяй написание букв, которые уже умеешь проверять.
6. Обязательно проверь записанный текст, сверяя написание каждого слова и знаков препинания с образцом.

ПАМЯТКА 6

Как подготовиться к письму под диктовку по учебнику

1. Прочитай текст. Выясни значения непонятных слов.
2. Найди в словах места, где написание букв можно объяснить, проверить.

Если уже умеешь, объясни, подбери проверочное слово.

3. Попроси прочитать вслух предложения или прочитай вслух самостоятельно. Вслушайся в интонацию предложения, сравни со знаками препинания.

4. Прочитай текст, отчётливо проговаривая все слоги в словах. Точно так же проговаривай их в ходе письма под диктовку.

5. После записи не забудь проверить диктант, сверяя каждое слово и знаки препинания с образцом в книге.

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.

2. Определи его тему, основную мысль.

3. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Соотнеси каждую часть с пунктами плана.

4. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу слова.

5. Какие авторские образные слова хотелось бы сохранить в излагаемом тобою тексте? Запомни или выпиши их.

6. Сделай орфографический анализ текста: найди слова с известными тебе орфограммами, мысленно проверь их. Если встретились слова, написание которых пока не можешь объяснить, постарайся запомнить их, выпиши.

7. Обрати внимание на употреблённые автором знаки препинания. Объясни их (если можешь).

8. Ещё раз прочитай текст целиком, закрой книгу и постарайся с помощью плана восстановить содержание близко к тексту.

● После написания изложения проверь написание каждого слова, убедись, что все слова подходят по смыслу и предложения построены правильно.

ПАМЯТКА 8

Как произвести разбор простого предложения по членам предложения

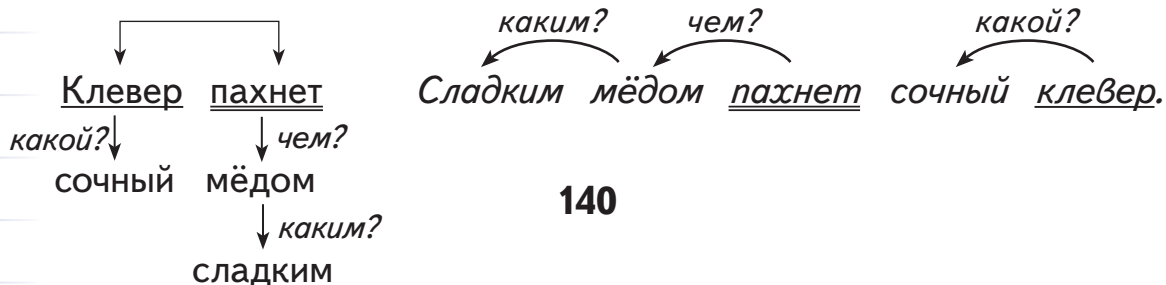
1. Установи грамматическую основу предложения — главные члены: подлежащее и сказуемое. Укажи, какими частями речи они выражены.
2. Определи, какие члены предложения зависят от подлежащего, на какие вопросы отвечают, какими частями речи выражены.
3. Определи, какие члены предложения зависят от сказуемого, на какие вопросы отвечают, какими частями речи выражены.
4. Если в группе подлежащего или сказуемого есть второстепенные члены, которые зависят от других второстепенных членов, укажи их.

Образцы разбора.

Сладким мёдом пахнет сочный клевер.

Образец устного анализа (разбора). Главные члены предложения — подлежащее (*что?*) *клевер*, выражено именем существительным; сказуемое (*что делает? В каком состоянии?*) *пахнет*, выражено глаголом. В предложении имеются второстепенные члены. К подлежащему относится второстепенный член *сочный*, отвечает на вопрос *какой?*, выражен именем прилагательным, уточняет качество *клевера*. К сказуемому относится второстепенный член *мёдом*, отвечает на вопрос *чем?*, выражен именем существительным. У этого второстепенного члена есть своё зависимое слово *сладким*, отвечает на вопрос *каким?*, выражено именем прилагательным. Это тоже второстепенный член предложения.

Образцы письменного разбора.



ПАМЯТКА 9

Примерный порядок синтаксического анализа простого предложения

При анализе необходимо указать, какое предложение:

- 1) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);
- 2) по силе выраженного чувства (восклицательное, невосклицательное);
- 3) по своему строению:
 - распространённое или нераспространённое;
 - найти главные члены (подлежащее, сказуемое), определить, какими частями речи выражены;
 - выделить второстепенные члены (группа подлежащего, группа сказуемого), указать, какими частями речи они выражены.

Примечание. Если в предложении имеются однородные члены предложения, указать на эту особенность строения так: *предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, второстепенными членами предложения).*

ОТВЕТЫ

С. 7 № 4. Море, крушение, морякам, умные и добрые. С. 9. № 12. 1) Берёзовым веником парятся в бане. 2) Лучиной в старину освещали избы. 3) Берестой скрепляли битые горшки. 4) Берёзовый сок — вкусный и целебный напиток. С. 11 № 17. Личные местоимения 1-го и 2-го лица обычно употребляются в диалогах, указывая на участников разговора. Форма этих местоимений не зависит от рода имён существительных, на которые они указывают. С. 14 № 26. Солнце, месяц, луна. С. 31 № 72. В первых предложениях сказуемые выражены именем существительным, в последнем предложении 1 части — глаголом будущего времени, 2 части — глаголами настоящего времени и неопределённой формы. С. 54 № 31. Взлететь, разбинтовать. С. 56 № 35. Грибок, снег; снять, раздеть. С. 61 № 50. Дым. С. 65 № 62. Объяснить, подъёмный кран, объектив, подъезд, объединение. С. 71 № 82. Исторический корень от имени богини Лада. С. 81 № 111. В современном языке в глаголах *возвратил*, *исчезла* бывшие приставки *воз-*, *ис-* не выделяются: они по значению «срослись» с историческими корнями *-врат-* (*воротил*) и *-чез-* (*чез/ати* — ст.-сл. «потухать, пропадать»). При выделении суффиксов в слове *темница* вспомни о родственных словах *темь*, *тьма*. С. 87 № 126. Тесто, мяч, дождь. С. 88 № 128. Вьюга. След. Тень. Грабли. Печь. С. 95 № 149. Март.

СОДЕРЖАНИЕ

О ГЛАВНОМ... (обобщаем, изучаем) (Маршрутный лист)

Главные части слова и словосочетания	6
«Работа» частей речи и их форм	
в роли главных членов предложения.	8
Подлежащее. Употребление личных местоимений.	10
Сказуемое. Употребление форм глагола.	16
Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.	18
Взаимосвязь подлежащего и сказуемого	30
Главная (основная) мысль текста	32
<i>Проверочные работы.</i>	34
<i>Школа Грамотея.</i>	36
<i>Мастерская слова.</i>	38

КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (Маршрутный лист)

Роль приставок и суффиксов в словах	44
Употребление и правописание слов с приставками.	48
Правописание приставок и предлогов	48
Правописание гласных в приставках.	54
Правописание согласных в приставках	58
Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.	62
Правописание слов с приставками.	68
Употребление слов с суффиксами.	70

Назначение зависимого слова в словосочетании.	76
Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений	78
Правописание местоимений с предлогами.	88
Второстепенные члены предложения	90
Анализ (разбор) простого предложения.	92
Развиваем главные мысли в текстах	96
<i>Мастерская слова.</i>	98
<i>Проверочные работы.</i>	100
<i>Школа Грамотея.</i>	102
Проекты «Строим слова и предложения»	104

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (Маршрутный лист)

Средства языка и их анализ.	108
Называем... Слово и словосочетание...	109
Слово как часть речи	110
Правописание слов	113
Выражаем мысли и чувства...	120
Предложение. Текст	120
<i>Проверочные работы.</i>	124
<i>Школа Грамотея.</i>	126
<i>Мастерская слова.</i>	127
Справочное бюро	128
Ответы	141

Учебное издание
Планета знаний
**Желтовская Любовь Яковлевна
Калинина Ольга Борисовна**
РУССКИЙ ЯЗЫК

3 класс
Учебник
В 2 частях. Часть 2
Учебник предназначен для работы в классе

Художники:
А. Аземша, Ю. Иванова, М. Михайлов, К. Почтенная, А. Савченко,
Л. Салтыкова, В. Топков, Н. Фёдорова

*На обложке использованы рисунки Г. А. Мацыгина
Дизайн обложки студии «Дикобраз»
Редакция «Образовательные проекты»
Редакция «Планета детства»*

Ответственный редактор *Н. Анашина*. Художественный редактор *М. Салтыков*
Технический редактор *Т. Тимошина*. Корректор *И. Мокина*. Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Подписано в печать 20.04.2012. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура журнально-рублиная.
Усл. печ. л. 15,12. Доп. тираж 7000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Сертификат соответствия № РОСС RU.AE51.H15301 от 04.05.2011 г.
ООО «Издательство Астрель». 129085, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а
Издаётся при техническом участии ООО «Издательство АСТ»

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу: 129085, Москва, Звёздный бульвар, дом 21, 7 этаж.
Тел.: (495)615-53-10, (495)775-74-45 доб. 1-17-04

Желтовская, Л. Я.
Ж52 Русский язык : 3-й кл.: учебник : В 2 ч. Ч. 2 / Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина —
М.: Астрель, 2013. — 142, [2] с.: ил. — (Планета знаний).
ISBN 978-5-271-33025-4 (часть 2)
ISBN 978-5-271-33246-8 (ООО «Издательство Астрель»)

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**



О ГЛАВНОМ



КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ,
РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...





ПОВТОРЕНИЕ
ИЗУЧЕННОГО
В 3 КЛАССЕ



«Планета знаний» – комплект учебников для начальной школы издательства «Астрель»

- Это **комплект** учебников, в которых полностью реализован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и воплощены идеи модернизации российского образования.
- Это учебники, которые с полным основанием можно назвать **учительскими**. Среди авторов – заслуженные учителя России, школьные учителя высшей категории и опытные методисты, академики Российской академии образования, доктора и кандидаты педагогических наук, преподаватели вузов.
- Это **передовые педагогические технологии**, применение которых в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:
 - ♦ комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения,
 - ♦ высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой,
 - ♦ формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться,
 - ♦ полноценное соединение знаний и практических навыков,
 - ♦ объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно–воспитательный процесс,
 - ♦ обеспечение реальной социализации учащихся.

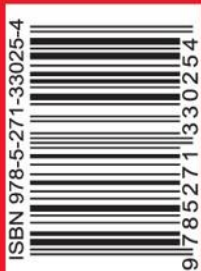
В комплект для 3 класса входят учебники:



«Русский язык»
«Математика»
«Литературное чтение»
«Окружающий мир»
«Английский язык»
«Изобразительное искусство»
«Музыка»
«Технология»
«Физическая культура»



Каждый учебник обеспечен рабочими тетрадями для учащихся
и методическими пособиями для учителей,
а также электронными приложениями и аудиодисками.



В 2010–2011 годах учебники комплекта «Планета знаний»
прошли государственную экспертизу на соответствие
Федеральному образовательному стандарту.
Учебники одобрены Российской академией наук
и Российской академией образования,
рекомендованы Министерством образования и науки
Российской Федерации и включены в Федеральный перечень
школьных учебников.